

[Bergson et Spinoza]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**037_f0478**

Source**Boite_037-21-chem** | Bergson.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

l'acréation est continue - cf. égal^{mt} à la
fin du 2^e source, la notion de H^{te} puissance n'est
peut-être pas de sens -

478

Les deux posons des concepts humains et trop humains
de la spéculation : où le vivant et la fabrication

Rétrospectiv^{mt} B. relate st : il y a p^{er}ci
y avoir le vivant ; d'une unité de l'ensemble l'organe

chez st. et B : cette pragmatisme qui est
la source de l'erreur ; mais chez B. il y a /
niveau où le pragmatisme est vrai. Il y a
l'action mystique : par l'essence, mais l'action
qui renverse la marche de l'homme.

Plotin et Bergson

cf III et V Linnéade

La 5^e Linnéade, où est exprimée la liaison entre
la vie int^{re} de l'âme et la p^{er}, montre que la vie
est int^{re} et identique à la recherche.

V.3 (fin) : "à pied par la" : abandonner
le monde sensible conduit au rois, l'homme + riche
que le monde sensible.

BnF
MSS

Il semble que l'opposition Pl. - B est un peu
que Plotin veut p^{er} ne conduire en avant de

monde: ses vns mystiques le sont et la mesure
où ils ont entraîné l'h. à agir - Et Plotin, il
n'y a rien de + h^é que cette contemplation de l'éternel.
ch. 12.

Or ici n'est pas l'élément

- Surtout Plotin proteste contre les gnostiques qui
ne font pas l'art suffisante au monde sensible
et s'opposent à une mise en perspective qui peut
l'égaler; et Plotin le monde du corps est - riche
que le monde intelligible de vous rien qu'il soit
+ étendu. L'extension est l'extension - L'intelli-
gence a la richesse du monde sensible mais n'est
pas étendue.

De la Rue: "l'âme intellectuelle condamnée à
l'énergie..." l'extension est l'ordre de l'âme.

(cf. L.C. note sur le 2^e 1040 de Plotin, où l'on voit
en lui qu'il s'agit de division).

V. 8.1 (p. 136) à propos de la Beauté: "+ elle se vers
la matière, en s'étendant et l'élève, + elle s'affaiblit

De l'É.S. La matière est différente de l'âme et
est contraire à la beauté, qui est l'essence de l'élan
créateur - L'élan créateur contient en lui les
virtutés de la matière qui sont toutes réunies
à l'élan lui-même, et la matière ne fait qu'obli-
ger à dissocier - Ainsi de la robe: ce qui s'y oppose
est déjà virtuellement à l'âme, mais le corps seul
l'oblige à se diviser.

La + gde intensité va à la personnalité la + profonde