

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037](#) | [Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-44-chem](#) | [Kant. Beaufret. Item](#)[Notes sur l'Analytique du Sublime \(3\)](#)

Notes sur l'Analytique du Sublime (3)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0916

SourceBoite_037-44-chem | Kant. Beaufret.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- I-
- ni sensation - ni concept
 - imag. d'un rapport à la fa. de l'appa
 - val. universelle

914

x x x
x x x Le thème

A Raison et imagination

1. sophisme du beau

- usage régulateur
- de ce qui est constituant (II p 150)
- fouer au - qd on s'est donné le +

2. pas de ruse d's le sublim

① pas de schème

BnF
MSS

- l'idée est schém (II p 167)
- elle a besoin d'sch. p le retour

② l'imagination l'acte d'élaboration

- les 2 opérations (p 80-)
- l'intervention de l'idée
- naturelle (75-86)

D'où contraste, inadéquation

B Finalité suby et obj.

finalité de l'accord (r 54)

→ pr le beau

contr < 71 suby
31 obj.

conciliation < suby transe
obj empirique

2 pr le sublime

- pas d'obj. emp Alecote (79)
- mais suby. empirique
r 76

- transe:

pas de fin. sub 81 : Saint
Pierre

mais fin obj 87 | détermination
du point

C Plaisir et déplaisir