

Vérité et sensation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0964

SourceBoite_037-47-chem | Sensations et sentiments.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"Lorsque tu vois proche de toi un carré ou un cercle en différentes situations, les projections qui se font de ces figures sur ton nerf optique, sont toutes différentes, et par conséquent les images corporelles, qui s'en forment ds ton cerveau, ne peuvent pas être les m[^]; elles doivent ressembler à des parallélogrammes ou à des ellipses; et cependant tu ne vois tjrs qu'un m[^] carré ou un m[^] cercle".

Med. Chr. I p.17.

"SANS que tu fasses réflexion, si tu as la tête penchée, les objets te paraissent droits. D. te donne-tu d'un coup le sentiments des objets que tu te donnerais à toi-m[^], si étant capable d'agir en toi tu connaissais parfaitement tou de qui se passe ds ton corps et ds ceux qui t'environnent. C'est que tu n'es pas fait pour connaître les corps. Ils ne sont pas ton bien".

X -18- p.200

"Peu de différence ds les corps les rend capables de cause des sensations fort opposées".

Le doux et l'amer qui causent des sensations si opposées ne diffèrent souvent que du plus et du moins.- La force des couleurs vient de la force des vibrations de la matière subtile; les diff. espèces de couleur viennent du plus ou moins de promptitude de ces vibrations.- De m[^] pour les sons

"Les lois de l'union de l'âme et du corps sont arbitraires, et il n'y a rien ds les objets qui soit semblable aux sensations que ns en avons".

16° Ecl. p.160

BnF
MSS

"Ds l'instant que ns ouvrons les yeux au milieu d'une campagne, D. en conséquence de l'union de l'âme et du corps, et suivant exactement les règles de l'Optique et de la Géométrie, touche par l'idée de l'étendue qu'il renferme, notre esprit de cette variété des couleurs, par lesquelles ns jugeons de l'existence actuelle et de la diversité des objets, de leur grandeur, de leur situation, de leur distance, de leur m[^]vt, et de leur repos. Tout cela pr ns apprendre en un instant, et sans aucune application de notre part, les rapports infinis qu'ont avec notre corps ts ceux qui ns environnent"

Conv. Chr. III. p 84

