

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite_011-8-chem | La morale populaire. Item](#)[La Fraternité n°11, mars 42 | Contre le carnaval](#)

La Fraternité n°11, mars 42 | Contre le carnaval

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0155

SourceBoite_011-8-chem | La morale populaire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[\[anonyme ou collectif\] La Fraternité \(périodique\)](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- A l'époque de l'orage, "heureux celui qui s'est pu braver l'air d'été et de l'humidité qui brille de la regard de l'h. entre rampes du d'ent du crocodile ou le matoisin formidables du liard... les penchants du vété buvez d'insolent pincer et le cœur de noisettes sauront ou un loup qui leur pourrurent enveloppant leur corps."

- De ad au carnant : "H le complot d'un, le sur de la nuit, digne objet d'1 jalouse dépravation. Les d'été h. on le hît vété : voici ~~la~~ ^{jacko} ~~hât~~, moi l'été, sur 7 our, la l'été un."

- "Des charnières d'f. voyagent par le sur, mûchut le poule, remuent le long de chemin d'indivertir mole"

- "Mais c qui excite au dernier vété le dégoût et le hôte, ce sont ce gens qui s'entaille, us n'ont pas pincer le sur garde municipal famille, et qui remue l'ancrer l'curiosité officielle prapionner le d'émouvoir du peuple. Ils ont

marche et souiller le touchant (c'est)
que la misère impose à de nombreuses
sont mêlées de vende de chères marchandises,
à la voyez courir tout Paris, véritablement,
à donner le droit, le droit au plaisir d'aimer,
de goguenarder tout le monde, de faire
incognito des visites domiciliaires à H. Moreau,
notant de yeux les choses, en toutes normes,
avec la p. fille, scrutant chacun par des
toitures, de minuscules, de tout le côté, de
corps et de mouvements aussi bien qu'indé-
cous.

"Au milieu de tout d'un voyage à
surveiller, le monde est... prouvant une
vaine violence à en noquer et mépriser
et venant aussi la civilisation et le monde
ou le monde."