

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècleCollectionBoite_011-8-chem | La morale populaire. Item](#)[La Fraternité, oct 47 | Manifestation populaire contre la superstition](#)

La Fraternité, oct 47 | Manifestation populaire contre la superstition

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0158

SourceBoite_011-8-chem | La morale populaire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[\[anonyme ou collectif\] La Fraternité \(périodique\)](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La Fraternité
oct 47.

Manifestation populaire contre la suppression.

158

Lettre de correspondance envoyée à la Fraternité
c'est toujours de la salotte et du sans-ân.

"on ne parle de notre ville que d'oppression, de
répression, d'empêchement d'ouvrir, médaille méritée,
chaque charbonnier..."

La Beale cohorte s'est opposée à la
d'une maison dite "Prostitution de jeunes pures
filles". Tantôt c'est une chère, tantôt une flamme,
dieu le sait, au sein de ces pures et pures qu'on ont
été victimes, quelques chose de moins vaporeux et
réel. Les habitants de ce vieux Rouen en ont
de bons plaisants; mais tantôt voyant cet état mortel
à l'échelle de la malheureuse rendre magnétique
par le bon sens naturel des chefs de l'établissement,
au sein de la cohorte de la sorte que le drapeau,
disant-elle, leur bonté endure, a tenu de
incision qu'elle portait aux visages, a le fait, de
clous et boues de la chair, et d'autres choses
que la peur de l'État de nommer, chaque famille
est enve, chaque une s'élève au haut du crâne
de un ne comprennent que de la violence

"Conscience du Pouvoir"

Un ^{jour}~~jour~~ le sommet de la croix-Rouge
"sortirait tout de suite, et se rendrait
même pour le monde de ce saint repaire, protégeant
et vivant au nom de la vision publique et de
l'humanité : Vierge et justice."

Le poète interprétant le tout résolu; puis
le troupe, mais avec une élue. Finalement le poète
a fait arriver la représentation du courant. La seule,
satisfaisante, il réagit en chantant morosité,
"cette formidable formule de la justice sociale."

"On espère que cette justice est la seule
non-ironique + vraie" &