

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite_011-16-chem | Grèves. Emeutes.](#)[ItemL. Reybaud. Rapport sur les conditions des ouvriers du fer, 1872 | Les évolutions des émeutes populaires au XIXe](#)

L. Reybaud. Rapport sur les conditions des ouvriers du fer, 1872 | Les évolutions des émeutes populaires au XIXe

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0367

SourceBoite_011-16-chem | Grèves. Emeutes.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Reybaud, Louis](#)

Références bibliographiques[Reybaud, Rapport sur la condition morale, intellectuelle et matérielle des ouvriers qui vivent de l'industrie du fer,](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb312044525>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Reybaud, Louis (1799-08-15 -- 1799-08-15)

TITRE

Institut de France. Rapport sur la condition morale, intellectuelle et matérielle des ouvriers qui vivent de l'industrie du fer, par M. Louis Reybaud...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE

1872

EDITEUR

Paris : typogr. de Firmin-Didot frères , 1872

L. Reyherd
Aspects des idées
de ouvrier du 19^e
1842.

de crochets des ementa population au XIX^e

Au début du siècle "la honte populaire était
sur le point de disparaître, sur le point de disparaître"
(1830, 1848 encore).

"On ne voit + la honte de son que par des
infortunes, ... l'intérêt "habit" en bien et de
forme naturelle, habit pour être le
intéressant de la chose, et surtout le +
naturel du monde et de voir de honte - les revues
de Louis de l'Arveyron - le fait ? exemple:

1888.



