

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce. Item](#)[\[La connaissance de l'espèce. suite\]](#)

[La connaissance de l'espèce. suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0154

SourceBoite_039-5-chem | Connaissance de l'espèce.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

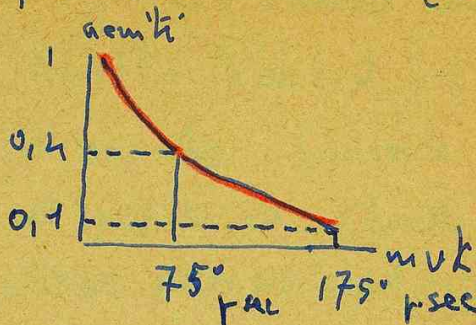
Perception visuelle et mouvement

26

153

qd l'objet se déplace, l'acuité diminue (recherche de DuRoiigh).

Du quel y a l'acuité.
mouvement, le œil suit
automatiquement l'objet



2 conditions différentes pour la perception du déplacement

- déplacement relatif du champ visuel : le mouvement de l'objet périphérique (1° par sec). on peut percevoir un déplacement du mouvement qui y a lieu pour 5 minutes par sec. l'optimum est à 5 sec. avec repère (fixe) (dernier)

Il en va de même pour la perception du déplacement. On a constaté (Exner) que les sensations de mouvement représentées / sensations autonomes d'origine périphérique. En fait, il ne s'agit pas d'une supériorité absolue. A la périphérie, il y a une supériorité pour l'objet en mouvement, sur l'acuité de l'objet statique. Mais cette vision est de l'ordre de celle de la fovea.

La vision périphérique a une fonction d'appel (importante pour les animaux)

BnF
MSS

- déplacement sans repère visuel : si l'objet lumineux est vu de l'obscurité, et si ce x lumineux se déplace, le œil ne peut pas voir le mouvement : réflexe de poursuite des déplacements. Il y a sensation de mouvement, parce que il y a mouvement de l'œil ; pas de déplacement sur

La rétro. La vitesse minima est de 15 mm par
sec (et encore os de éd. hém exceptionnelles. Y. de grand)
30' selon Bourdieu.

Une fois le vent a l'arrêt, la rétro hém se renverse
sur la direction, et sur la vitesse (amplitude d'amply-
tude et durée). Si encore les éd. hém sont différentes,
ce qui n'a ou non répétition.

Des phrases écrites sur l'écran ont été grées au
reflexe optique cinétique. Mais si on met le cylindre à tourner
à l'arrêt, on a l'impression de vitesse très grande (T. Fleisch)
lorsqu'on se peut + suivre l'arrêt de l'œil, et
c'est hém. On a l'impression de vitesse très grande.
(aussi qd le cylindre tourne os l'éclairage faible)

Hichm a étudié le vent avec l'oscilloscope:
on perçoit l'arrêt de vitesse (à 10 par sec pour
10%). De cette région, la loi de Weber s'applique.

En 1931 Brown a étudié la vitesse réelle, l'impression
de vitesse et a trouvé de $1 \frac{1}{2}$ fois + qd - 9/10 + un peu
mouvement, on a l'impression d'un mouvement qui
fait l'arrêt + l'arrêt qui se déplace (obs. de chimie)

qd la vitesse est assez rapide, on ne perçoit que
du repos. D'où l'illusion de mouvement qui fait apparaître
l'objet sous 2 points d'un champ: c'est le phéno-
mène (important de la Gestalttheorie). Il y a
l'ophtalmisme. On perçoit le φ_{200} (temps et espace)
de temps suit $\Rightarrow$ avec la distance. qd la distance passe