

[Accueil](#)  
[Revenir à l'accueil](#)  
[Collection Boite\\_002 | Système pénal. XVIIe-XVIIIe siècles](#)  
[Collection Boite\\_002-9-chem | Angleterre. Prisons XVIIIe siècle. Item Howard, John. The state of the prisons, 1784. | Réforme sur les prisons.](#)

## Howard, John. The state of the prisons, 1784. | Réforme sur les prisons.

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb002\_f0331

SourceBoite\_002-9-chem | Angleterre. Prisons XVIIIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citéesHoward, John

Références bibliographiquesHoward, The state of the prisons

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 20/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

J. Itowns.

The state of mind  
3rd 1784

Reformes or le mindes.

332

22

1. Il faut que le condamné soit dans  
la plus grande solitude, sans être surveillé ni  
en communication de aucun. "Simplicité et silence  
sont propres à refléction, et peuvent  
les conduire à repentance. Privacy and hours of  
thought / even if necessary for those who must  
~~leave~~<sup>100%</sup> leave the world." (C'est ce qu'écrivit M. H. G.  
"Newsot") "The like mission for such a  
return to society cannot be too useful."

à la prison de nuit, caravane:

- compagnie de compagnies simples
- le moins  
de compagnies et de criminels,  
guérison) knows)

23

2. Il faut choisir l'endroit, surveiller  
(à cause des hommes) les détails.

23

Ans. de l'ordre. I would, desire his return

24.

3. Il faut donner le b. d. ; le  
châtiment des criminels / si ça devient trop  
dur Charles II, non (peignez)

BnF  
MSS

24

4. A utiliser les détails (qui sont plusieurs idées  
de révolte intérieure dans les deux dernières)

