

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-14-chem | Textes de Geoffroy Saint-Hilaire \(1830\)](#)
[ItemLes deux méthodes. Geoffroy Saint-Hilaire.](#)

Les deux méthodes. Geoffroy Saint-Hilaire.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0272

SourceBoite_039-14-chem | Textes de Geoffroy Saint-Hilaire (1830)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Geoffroy Saint-Hilaire, Étienne](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

les 2 méthodes.

G.S.H

270

1 "L'ancienne méthode a l'inconvénient
à quelle appartient la direction des formes,
chut mûri de ch, i.e. de l'organe qu'elle
construit y p + mûri. A chaque moment
de la recherche, elle est sur un à peu près
invariable, d'où elle demande sur chaque diffé-
rençable."

Autr. "La main d'organe ou l'organe est à
peu près celle de ph; mais elle diffère par 2
nuances : courte et du doigt + long."

La pte des sons "autres" est à peu près
celle du mûri, mais "un autre mûri"
puis on peut aller court; "à peu près la
mûri", avec les mêmes sons.

A cette méthode on peut objecter

2 "qu'elle n'est ni poétique, ni p...

A chaque instant l'on est prêt d'interroger
l'organe même, l'interrogation de
rapport non justifiée par un bruit "hankiz"
et même l'organe... Est-il poétique et p

BnF
MSS

078 H. 2-3
Le concept de resemblance : d'après
1241 se trouve mis en évidence
nettement sur tout d'après moi un objet

Le style est insuffisant. Le style
avec mammifères primitifs. A partir
des ruminants "en diffère maintenant
notamment : "La note d'ensemble
silencieuse. c'est à l'individu ; il
est rompu, il se dirige +. Pour éluder
cette difficulté, on change de système :
"On ne peut comprendre d'en ne comprendre
cette d'après moi, cette note d'ensemble
nommée chez él, qd il lui vient, y a-t-il
les ruminants chez, d'en ne s'en, y a-t-il
à la même él : (6.7)

2. La théorie des analogues y a-t-il "r
ambit d'une détermination relative des
un organes".

- Se voir compte des formes et des fonctions,
qui introduit des circonstances supplémentaires
de l'organisme "Ce sujet qui nous va