

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-5-chem | Binswanger \(articles\)](#)
[Item\[Binswanger, Über Psychotherapie - suite\]](#)

[Binswanger, Über Psychotherapie - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0131

SourceBoite_038-5-chem | Binswanger (articles)

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

notre peur"; et "bien des "Denkprobleme"
trouvent si on en revient au Lebensproblem
qui lui correspond" (148)

131

Le pb de l'émotion : ne se demander si
c'est la ~~plaisir~~ qui provoque le relâch^{mt} du tonus
de vivens^{mt} (amen-haus). "Mais l'éprouvante
est le relâch^{mt} du tonus sans 2 expressions différentes
divinifiées s/l'âme et le corps pour le seul et unique
clat de chose, i.e. pour la perte du point d'appui
(Halt verlieren) et l'ébranle^{mt} de ~~notre existence~~
l'orientation de notre existence et notre espèce
globale, historique et lebensgeschichtlich, vital,
dimensionnel" (149)

BnF
MSS

Des notations après la perte de l'effort,
une l'aphonie : c'est le refus de la com-
munication, rupture de la ^{vitalité} communauté,
qui est l'histoire de le point d'arrêt et l'avenir,
et retour à la vie et l'Atteinte, et l'idée
cosmos, et l'corporité sans avenir. Le retour
trouve le chemin d'au-delà + facile qui peut
esquisser sur le mode existentiel par des hommes
de terre qui construisent l'œuvre vivante qui renvoie
chacun à la construction de sa propre œuvre

D'au l'aphonie et la mesure où elle-ci
représente le Bedeutungsrichtung existentielle
qui se rapporte à l'échange "Ein" et "Aus"
entre l'Eigenwelt, la Mitwelt et l'Umwelt :

Ceci est le rôle oral, et lequel la sexualité ne joue ni le rôle causal, sauf la mesure où elle est le "cas particulier haut^m significatif" de la direction significative existentielle en g.

~~"Elle a fait différente"~~

"Puis autre chose de savoir à partir de l'écrit que historique, au c^m de cette Lebensgeschichte neurotique, il y a eu des contenus de vie ou de fantasmes sexuels, — ce que découvrent mes propres écrits, avec elle du fan^m orthodoxes —,

autre chose, sur le fond^m de spéculation théorique d'établir l'affirmation évolutionniste que le sexual représente le fond^m génétique primitif en autres éléments formes c/elles."

(150.1)

De ce cas étudié, il s'agit d'hierarchie de Wirkungen (ce qu'on appelle moi les cas + leçons qui aboutissent à la réinséance thérapeutique)

— la 1^{re}, la + h^{te} : réveiller le vœu de la malade de sortir de son isolement pour rentrer dans la vie de la Gemeinschaft. Il ne s'agit pas de fortifier son volonté de santé (Gesundheitswille) mais son Lebenswille.

— la Wirkung suivante consiste à ce que