

Plotin et B.[ergson?]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0248

SourceBoite_038-10-chem | Plotin.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Kant, Immanuel](#)
- [Leibniz, Gottfried Wilhelm von](#)
- [Plotin,](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Métaphore de l'arbre

Plotin (III, 8, 10) l'arbre de la vie de l'arbre B : la source qui s'étire et grandit et
l'arbre magique qui réinventerait à tout moment sa forme avec le
dessein de ses feuilles et de ses fleurs. (LH, 177.)

Âme et corps.

Plotin : métaphore du fil de l'eau + l'âme n'est pas elle-même
B : l'architecte membre de l'h. de l'ordre ou architecte de l'ordre (27)

Les choses particulières

M. N. : "...la 10. qui se moult chaque chose ~~particulière~~ exerçant
son influence sur les autres, occupant en certains sens la totalité
de l'existence (bien que nous n'apercevions de chaque chose que son ombre)
(P. 260)

La contemplation. (P. M.)

1. La p. doit éviter de briser son attention de la vie, et la de tourner
vers ce qui ne sert à rien. cf Plotin
2. mais la contemplation ne doit pas se transporter d'autre
monde. d'intuition que Kant a critiqué en la part de celle de Plotin
(P. 261 du ch. 10 p. 155)

La pluralité des âmes (P. M.)

- B. L'âme et le corps des autres la séparation est moins tranchée
que l'âme et le corps des autres : l'âme peut la division. (p. 28)
- Pl. : la somme de toutes les âmes qui ont plusieurs usages ; et qd l'âme
n'est qu'une seule

Logos et langage

- PP. : le logos est à la fois cette puissance de l'âme qui organise la
matière, et le langage.
- B. : l'âme de nous ne se divise pas en plusieurs global, présente et distincte

de l'attention, apparait y + enchainⁿ et b2ordinizirⁿ un ensemble
de mots et de lettres.

cette un mot d'invention qui fait notre précession et ce qui,
et l'ordre m. 0, et d'ailleurs que l'ordre de course (L.C. 11 210-11)

Création

Pl.: la production demande par l'âme se fait sans spontanéité et sans
ni états ni éléments (IV, 4, 11) et peut

D : lamination ne peut pas être en tôle de pièces et de morceaux (25 + 22)

Causality or inversion

Pe montre q'u la causalité de l'un est causale par inversion : c'est l'un qui produit la dualité.

c'est l'inversion qui fait passer, chez B, de l'ordre de la vie à l'ordre de la géométrie. — Pour cette inversion, qui explique chez B. l'origine médicale du chaos, n'existe que chez B. que la dégénérescence de la liberté chez la vie. (Guittan. 185 note)

de vent

A AP 2 formes de la rogation :

- l'invocation du côté de l'un
- la prière du côté de l'autre

2. Intuition

pe: fr remonter jusqu'à l'Un, il faut contracter sa pensée (suyin)
il faut circulation, répéter le même discours. (V, 3, 17)

L'unité spirituelle.

20. c'est seulement l'esprit qui assure l'unité de la matière ; l'âme est un
de ces principes et si on essayait de séparer l'âme de la matière, l'un ou l'autre s'effondrerait.

B: la matière que d'infinie dispersion. (cf aussi Kant et Leibniz)

Les puissances de Paris

pe : les 2 voy. ont. ne sont ni des corps, ni sont des purées : ce sont des âmes et des ruissances. cf. finalité et me'ra chez B. "l'écroule vient de son centre." (Plotin) 2^e organisation va du centre à la périphérie (à la diff. de la fabrication) (G.C. 193)

éc. B: c ne sont pas les cell. qui font l'indiv. de main + tot l'indiv. ^{raison} que toutes cellules m distorsion (cf. distorsion de 2 yeux 67.).