

Les vivants et les morts

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0369

SourceBoite_038-13-chem | Leenhardt.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le kamo

= qui vitant - kamo, prédicateur qui indique la vie, mais qui n'a ni plume ni contour ni nature: animal, végétal, être mythique peuvent être tous pour kamo. qd on raconte des légendes, le kamo vole, nage, rampe sous terre, sans qu'on spécifie s'il est poisson, oiseau, serpent. Il ne change pas d'espèce qd il change d'aspect.

"Le kamo est un personnage vivant, qui se reconnaît moins à son contour qu'à son air d'humanité". (37)

cf. la légende du requin gris, qui regarde le pêcheur avec des yeux humains: celui-ci devine en lui son aïeul.

"L'humain s'exprime ainsi: Hés la représentation physique de l'h. Il n'est pas perçu objectivement, il est senti. Il enferme en lui les courants éthiques et affectifs qui sont de l'h. et que le langage s'efforce de traduire. C'est cet ensemble vivant et humain qu'il signifie par kamo."

= h. qui a une conduite inhumaine n'est pas kamo. Pour louer un h. on dit de lui qu'il est do kamo, = humain vrai.

un h. dont on soupçonne qu'il n'est pas kamo,

(1 mort qui se mole au vivant, le Chaman), et
est Bao

Le Bao

Il a 3 aspects

1/ aspect négatif : c'est lui qui inflige les malheurs
en planant sur le corps des sages empisonnés (elles
l'ont été, en fait, lorsque le Bao les a plongés dans
l'obscurité). Il provoque la mort, la destruction, les
mystérieuses, l'effroi et l'obscurité, la démolition de la
ville.

2/ aspect positif : c'est le dieu ancêtre qui nous
a créés. On se penche sur la fumée de la fumée
sacrificielle, et on dit : "Je vous appelle, les pères, les
gros pères, les pères aînés et tous les dieux, afin que vous
considérez cette ignominie que j'ai faite."

De ces braves gens, il y a un homme et une femme
qui se canovent l'un et l'autre pour chercher à se révéler.
Il en résulte, disant ce que le Bao révèle

3/ aspect humain : le Bao peut cacher sa
forme humaine. Il se révèle par le vent.
Le cadavre est Bao