

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-14-chem | Logique et la science \(Histoire\).Item](#)[\[Définition de la logique - suite\]](#)

[Définition de la logique - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0379

SourceBoite_038-14-chem | Logique et la science (Histoire).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Lorsque je dis $2+2=4$

379

- si x de vue abstrait, je me réfère des règles

- celle qui définit l'unité
- l'addition
- la règle de non contradiction

- et x de vue objectif, je dis que $2+2=4$ n'est
la naissance d'une logique; la prop. n'est ni confirmée
ni canon; elle est l'origine de la canon.

De vue x de vue subjectif de Leibniz; le 2^e est
celui de Descartes ($2+2=4$: nature simple).

mais si le x de vue objectif, il faut savoir qu'il
n'a certitude de $2+2=4$ diffère de certitude naturelle.
Il faut sortir de la pure intuition de l'objet.

x
x x

Au lieu de poser la question : qu'est-ce
que la Logique ? il faut dire "qu'est-ce que la Logique"

- Ex de l'architecture : et x de vue abstrait, on achève
l'appareil { - et orienté (se développant selon 1 plan)
- et ayant affaire à des choses (elle modifie
l'ordonnée matière)

Au x de fonction, il faut savoir que

- formelle au sujet
- objective à la chose

BnF
MSS

① Les objets auxquels il a affaire sont donnés de la nature
et de finis par certains travaux : ils sont transformés

par le travail: elle change de nature. Ici concerne 1 certain savoir - ③ Les techniques utilisent 1 chaîne, mais par là les objets changent de sens: les objets sont enveloppés et en chaînes de techniques.

③ A 1 moment donné les techniques sont conformes à 1 norme
- parce qu'elles sont conformes à des objets
- parce qu'elles prennent appui sur des techniques antérieures;

Il importe quelle technique n'est pas utilisée.

C'est x de vue normatif.

④ il y a 1 savoir faire acquis: le métier; le langage et la réflexion sur ces normes: une universalité de ce norme. D'architecture et forme de culture.

L'activité apparaît à l'architecte et l'activité réglée = la démarche de l'architecte pénétrant d 1 monde ou elle est limitée.

Cette activité se fait conformément à 1 logique
a ceci veut dire que lorsque l'activité de l'h. et les choses, il y a 1 unité organique; ni les choses ne vivent par elles-mêmes, ni l'h. n'est tout seule; cette unité organique, c'est la activité.

b D'ensemble des ces conduites n'est jamais organisée; elle s'articule sur la question de comment aux choses

2 il y a 1 certain savoir sur les choses, non arbitraire mais de l'ordre par l'horizon objectif, par le contenu matériel par l'horizon historique.