

[Jung - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0442

SourceBoite_038-17-chem | Jung.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Jung, Carl Gustav](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- vers l'inter, en tant que moi et l'IES collec-
tif, l'image du sexe opposé, l'Animus
ou la femme, l'Anima ou Ph: c'est l'ar-
chétipe du sexe opposé (+ large que l'image
interne, ou masculine)

peut être multiple d'archétypes, invisibles
et les états en plein jour, mais qui
peuvent être actifs.

enfin, au moins à l'extérieur, l'
individu autonome, le self, qui n'
est pas un moi que le moi est, mais qui n'
est pas accessible

L'évolution doit mener de l'IES coll,
à l'inc. individuel, à la différenciation;
puis au moi est, et enfin au self: "le
terme normal de la vie n'est pas la neutralité,
mais la sagesse."

5 La cure.

Peu d'importance du résistible et du transpéré.
La cure repose sur le pp d'individuation,
acceptation intégrale de la tâche n°1,
engagement total et sans retour.



(2) d 1 re phase le sujet prend cos. de la Persona et de l'Unus, - le "essentielle" ; i.e. la acceptation du monde hors de soi et de lui

(3) 2^e : prise de cos. et union la hén de l'Anima et Animus

(4) 3^e : prise de cos. de l'arche type de l'Esprit, le Sage p l'h, la Magna Mater ou la Femme

(5) Achèvement du Sol, qui devient le noyau centre de gravité : le sujet perçoit que son moi est né au centre de la person. notée, mais 1 planète tourne autour et soit intériorité, mais très présent.

Jung pense avoir retrouvé cette technique chez les Hindous, et chez les alchimistes.