

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_038 | Rue d'Ulm, circa 1944-1950.CollectionBoite_038-27-chem | Pierre Janet. Item](#)[L'émotion comme régression \[feuille dactylographiée\]](#)

L'émotion comme régression [feuille dactylographiée]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0586

SourceBoite_038-27-chem | Pierre Janet.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques

- [Janet, L'Évolution psychologique de la personnalité, Paris, A. Chahine, 1929](#)
- [Janet, De l'angoisse à l'extase. Études sur les croyances et les sentiments, Paris, PUF, 1926-1928](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"La + forte des conduites y est
l'agitation convulsive, et au-dessus de ces
convulsions du membre se placent p. i. des
modifications des fonctions respiratoire
et circulatoire. C'est parce que l'émotion,
qd elle est profonde & bouillie par des
convulsions ou des simples modifications
viscérales."

de P. Aug. (II. p 468)

Les actes sup^{rs} qui se sont établis peu
à peu durant ou depuis peu n'ont été
difficilement adaptés... qd les circonstances étaient
convergentes et pressantes, ne bit. Il n'y a
songe de revenir en arrière, et d'utiliser des
conduites élémentaires, grossières, mais suscep-
tibles de donner l'protection immédiate...
Ces actes primitifs appartiennent au - de la violence
et de la force, la plus d'énergie disponible.
Par l'être primitif, la chose la + importante
est l'acte, c'est sa force et non sa perfection
... L'émotion supprime ainsi des actes

difficulté et souvent à l'estoires et les
remplace par la multitude d'exemples
et leur valeur n'est que celle de la vérification.
Elle remplace la qualité par la quantité
et procure, au moins, l'instant l'illusion
de la force et de la fortune."

Ang. II. p 471

"On a l'impression que les convulsions des
femmes nerveuses ressemblent plutôt à celles qu'on voit
l'air. Ces convulsions ont le rôle autrefois
l'antique civilisation, et l'antique vie préhis-
torique. Elles sont les conduites des êtres en
présence des difficultés de la vie, réactions primitives,
réactions désordonnées."

Ev. 4 de la personne
p 120