

La culture selon Linton

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb038_f0856

SourceBoite_038-39-chem | Kardiner.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Linton, Ralph](#)

Références bibliographiques[Linton, The study of man, an introduction, New York, D. Appleton, 1936](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Participation des éléments culturels.

1. Éléments culturels communs à tous les membres d'une société et qui forment le + souvent l'essentiel de l'édifice culturel au niveau de la culture.

2. Traits communs à tous les membres d'un sous-groupe de la soc. : attitudes, habitudes, spécialités techniques propres à l'ère, à l'profession, à l'âge, à l'ethnie.

3. Éléments culturels facultatifs, que l'on trouve chez certains individus et pas chez d'autres : variations techniques, idées philosophiques, objets courants.

4. Particularités, innovations ou options strictement individuelles.

The study of man



r 272.

