

## Interprétations de Cora du Bois et de Kardiner

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb038\_f0916

SourceBoite\_038-42-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Du Bois, Cora](#)
- [Kardiner, Abram](#)

Références bibliographiques[Kardiner, The People of Alor, a social-psychological study of an East Indian island. Analysis by Abram Kardiner and Emil Oberholzer, Minneapolis, the University of Minnesota press, 1944](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 22/07/2020 Dernière modification le 23/04/2021

# Interprétations de Cors de Bois et de Karchiner.

9 1:2

- 1 Le pd essentiel est la division du travail entre hommes et femmes, qui entraîne
- un fonctionnement séparé
  - l'absence d'un système cohérent de gratifications et de punitions.
  - le caractère de blindage du super-ego, et de l'ego lui-même
  - l'absence de toute forme de castration

- 2 Il en résulte 1) un phénomène d'~~agression~~  
l'organisation des relations affectives cohérentes
- en favorisant la stabilité des relations (cf. mariage, divorce, les mythes)
  - caractères proximitiques des relations affectives (cf. la coterr.)
  - par le rapport à l'agression organisée

"L'agressivité à être agressif ne se rétablit pas  
seulement à la peur de l'object, mais aussi à l'insati-  
bilité et à la paralysie. Le contrôle de l'aggression  
nous procure au contraire du sur-moi ; il est en  
suspension à la fois de l'ego. Nous savons  
comment organiser leur agression" (Karchner  
The Atomic people p 189)

BnF  
MSS

3 Il y a 2 types de fonds de représentation  
de la mort chez les L. Ce sont surtout les h.  
qui vont faire à quelconque fond du cauchemar (les  
femmes rendent le cauchemar)

- II 1 ensemble de représentation chez les h.  
hautifly ; susceptibilité à l'injure ; besoin  
d'affirmer leur supériorité (étant les seuls à  
manger à table, bavarder à l'égard des enfants)
- II 2 système monarchique et monarchie : besoin  
de penser de l'asservissement sur autrui ; le lien  
cruel à créer transformer les autres en  
votations (ertziancier) : cf. les multiples cas  
lubriques de ces hommes de la part de la mère.