

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_036 | Naissance de la clinique.CollectionBoite_036-21-chem | Le réflexe. \[titre donné par D. Defert ?\]](#)[ItemInnervation réciproque et rythmicité](#)

Innervation réciproque et rythmicité

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb036_f0358

SourceBoite_036-21-chem | Le réflexe. [titre donné par D. Defert ?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Kayser, Charles](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Innervation réciproque et rythmicité

353

Travaux de Brown (1914-1936)

1 Sherrington avait défini l'innervation réciproque : au cours d'un réflexe, le muscle ou les muscles antagonistes manifestent l'activité réduite par rapport à l'agoniste travaillé.

2 Brown retrouve ce phénomène en l'absence d'excitation afférente, on retrouve ces mots après :
- déafferentation
- section de la moëlle dorsale, pr supprimer l'influence des centres sup^{rs}

Brown conclut qu'on ne peut faire du réflexe l'unité d'intégration du S.N. Il attribue au neurone effecteur la propr. d'activité rythmée ; le réflexe n'est qu'une distorsion de ce rythme fond^l de l'activité du motoneurone.

3 Von Holst (1935 et 1939) observe les rythmes rythmiques sur des poissons d'opipètes après section des nerfs afférents sur laquelle la longueur de la moëlle.

Ce rend compte de "coordination réflexe autonome centrale" (en opposition à "la coord. absolue" de l'adaptation réflexe)

BnF
MSS

- Il montre que si que cette rythmicité se manifeste, il faut que le degré d'excitabilité centrale ait dépassé une certaine valeur liminaire.

Le rythme central a tendance à la persévérance, qui se manifeste qu'il en est en compensation avec d'autres. La stabilité de ces systèmes oblige à leur traiter y du entités.

von Holst compare ces résultats avec de la gestalt.

Kayser. Re flexes et cpl.