

Tissot.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0468

SourceBoite_039-26-chem | Érotisme et folie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citéesTissot, Samuel Auguste André David

Références bibliographiquesTissot, L'Onanisme, ou Dissertation physique, sur les maladies produites par la masturbation 1760

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb314742961>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Tissot, Samuel Auguste André David (1728-03-20 -- 1728-03-20)

TITRE L'Onanisme ; ou Dissertation physique, sur les maladies produites par la masturbation

LIEU DE PUBLICATION Lausanne

DATE 1760

EDITEUR Lausanne : impr. de A. Chapuis , 1760

"La peur du danger, qd on s'est livrée au mal est p. r. le + puissant motif de correction; c'est l' tableau effrayant, bien moins à faire reculer d'honneur; rapprochons-en les p. x traits.

L'absence de la machine; l'absence de la force corporelle, et de la force de l'âme; la perte de l'imagination, et de la mémoire, l'indifférence, le mépris, la honte, le mépris que'elle subit après soi; toutes les fautes oubliées, suspendues, du pour et du; des maux de la langue, fâcheux, lizaves, deignantes; des douleurs aiguës et très renaissantes; tous maux de la vieillesse et du force de l'âge; l'absence de la occupation par laquelle l'h. est né; le rôle humiliant de l'homme inutile à la terre; les mortifications auxquelles il se livre journellement; le dégoût par les plaisirs honnêtes; l'ennui; l'attention de soi et des autres, qui en est la suite; l'honneur de la vie; la crainte de devenir soi-même et moment à l'autre; l'angoisse plus que les douleurs; les remords plus que l'angoisse, remords qui croissent journellement et prennent

sans doute & nouvelle force, qd l'âme
n'est & affilée par les liens de corps, serri ront
p. i. de appeler et de fu qui se i' d' un point,
veiri p' enquire de sort de aus qui se r' d' h' i'
rent c/ i' d' i' n' e Ce esignaveut m.

(De Pionanisme, de d' i' c' h' i' n' u' r' t' e,
una p' d' i' s' m' o' d' i' t' o' p' r' e' a' m' d' e' t' u' r' t' o' s' i' o' n' .
Lussane. 1760.)

ite. in ch. maunice

(Art Onanisme D' i' t' . J' a' c' c' e' n' d')

[Faint, mostly illegible handwriting in the lower half of the page, possibly bleed-through or very light ink.]