

Apprentissage d'un rythme, d'après Walther

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0777

SourceBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. [B]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Apprentissage d'un rythme

Jarvis Walther

(4 du travail. H 245-6)

776

Test.

1 A l'aide d'un stopper ou chronomètre le temps que met l'ouvrier pour exécuter le travail après / courte initiation.

— On recommence souvent / on, on obtient des temps variés, mais certaines durées se rencontrent + souvent

2 On règle 1 métronome à l'allure de ce temps ; il allume 1 lumière verte, placée dans le champ visuel de l'ouvrier

— L'ouvrier doit suivre le rythme ; s'il le perd, il doit s'interrompre et le reprendre au rythme

3 Au bout d'un certain temps l'ouvrier
cède à dépasser le rythme ; on accélère alors
le métronome, et on le met en rythme actif

— Après plusieurs répétitions, l'ouvrier cesse
de dépasser le rythme. Si on accélère, l'ouvrier
perd son rythme, la durée du transit devient +
longue et irrégulière

L'ouvrier a atteint son plateau, et la
durée de son rythme naturel.