

L'Ego

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0791

SourceBoite_044_B-40-chem | L'Ego.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'Ego

Les psychologues refusent à parler de l'Ego :
 ils parlent des sensations, minuscules, qui en...
 ils se servent d'un microscope mental pour cher-
 cher le fond empirique de moi "main ou
 découvrir par ^{que} des choses et l'usage évident, qu'
 on regarde à travers un microscope." (p 319)

En réalité :

- l'environnement lui-même dépend de l'Ego (son attention, ses attitudes)
- et, d'autre côté, on trouve que l'organisation de l'Ego est établie en même temps que l'organisation de l'acte spatial.

L'Ego est objet du champ ; le pt de sa ségrégation

L'Ego est objet du champ est variable : il
 s'élargit ou se rétrécit selon : Ds un groupe hos-
 tile, l'Ego "se replie sur sa coquille" ; il se replie
 en gisant sur le sol, à la nuit, à la nuit...

Quelles sont les forces qui créent une unité ?

Le corps est isolé et unifié dans mon champ
 visuel, exact w qu'il n'importe quelle partie de mon
 champ visuel de composer (ma main s'isole et

mon port-plume)

2. C^u ma main se présente-t-elle et ma
main? Köhler, es t discussion non pulch,
mon trait que H espce est reporté entre l'espce
déployé devant moi, et celui, différent, que perçois
être derrière moi. En fait 2, d₁ et moi. Le
corps est le x de degré du coordonnées spatiales
(droite-gauche; devant-derrrière)

3 Application du Poin de P'organisation.
Les 2 explications précédentes sont insuffisantes

Ex M monde de est sans ego.

Lammer décrit qu'il sortit d'un monde
après l'chute d'un écran en une figure

"Bravillard... obscurité... Bravillard... et vint
grin avec une petite tache lumineuse... Bravillard
à l'aurore pâle... quelque chose est arrivé à qqch;
du Bravillard; et ce point, très + lumineux,
quel est-ce que c'est... ^{malade} effort pour penser...
encore du Bravillard; en + de cette lumière
là les à l'est; il y a un autre point qui
émerge ici; ça y est, c'est moi... Du Bravil-
lard; un rêve; il a été rêvé; non c'est moi
plus tôt qui ai rêvé."

L'Ego n'apparaît ni avec la rêve articulée.