

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_019 | Économie, libéralisme de Smith à Hayek.CollectionBoite_019-14-chem | Problème de l'Etat et de la loi. Rule of Law. Hayek.ItemHayek. The constitution of liberty | Les 2 sens du mot loi](#)

Hayek. The constitution of liberty | Les 2 sens du mot loi

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb019_f0340

SourceBoite_019-14-chem | Problème de l'Etat et de la loi. Rule of Law. Hayek.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Hayek.
The constitution of liberty.
1927.

4. ? sur du mot loi

- De la manière courante on appelle loi 4
ce qui a été décidé d'une manière promulguée par une
autorité législative

- mais en fait il faut distinguer

1. la loi au vrai sens du mot, la
loi "substantive" ou "matérielle" qui régit
la substance des personnes physiques, ou les
personnes éthiques

2. les instructions formelles par lesquelles s'exerce
de ce point de vue, les lois ou manières de
ce qui de lui-même s'appelle le droit.

Il est évident qu'il y a une différence : entre un législateur
et un juge qui décide de ce qui est le droit

- Il faut donc que ce ? soit de nécessité
pour que les lois soient réellement distinctes,
une instance juridique indépendante
à ce qui est le droit



of some of the ...

Heidegger
The question of Being
1952

... of the ...
... of the ...

... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

(1952)