

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_015 | Histoire de la sexualité I. Biopolitique.CollectionBoite\\_015-1-chem | \[Hermaphrodites ?\] XVIIIe. ItemG. Arnaud. Dissertation sur les hermaphrodites, in Mémoires de chirurgie, I. 1768](#)

## **G. Arnaud. Dissertation sur les hermaphrodites, in Mémoires de chirurgie, I. 1768**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb015\_f0082

SourceBoite\_015-1-chem | [Hermaphrodites ?] XVIIIe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Arnaud de Ronsil, Georges](#)

Références bibliographiques[Arnaud de Ronsil, Mémoires de chirurgie](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

G. Arnould.

90

Dimensionnelle sur le Homage

in : Mémoires de l'Académie

I. 1768

245 - 6

quelque exactitude et à savoir que le  
à l'un peu s'écarter du la composition du  
corps humain, on s'en rend compte + après se  
d'un hôte s'oublier elle n'est pas. Il n'est que cette  
ment c'est, en un mot de produire toute pour le  
choix de le n'ont, unidit qu'on se quitter cette  
telle uniformité et jeter d'une production de variété  
par sa forme à ses lois.

Tantôt, elle sous l'air d'un corps en mouvement  
+ renaissance; tantôt elle se plait à la multiplicité d'un  
un autre; elle leur donne souvent des situations, des  
positions et de dimensions et à l'égard elle + une  
ordonnance. Elle aime à que d'unité humaine; elle aime  
ce qui d'unité humaine; de se naissant de l'infirmité d'un,  
de l'air manqué de son infirmité, ce nombre  
contre l'air et l'air et l'air, ce déplacement, ce perfection,  
d'organes et de combinaisons si nombreuses que  
ce n'est que l'air que la reconnaître la nature  
d'un tel hôte elle n'est.

