

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_015 | Histoire de la sexualité I. Biopolitique.CollectionBoite_015-1-chem | \[Hermaphrodites ?\] XVIIIe.](#)
[ItemAlexandre Lenoir, \[Photocopie\]](#)

Alexandre Lenoir, [Photocopie]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb015_f0104

SourceBoite_015-1-chem | [Hermaphrodites ?] XVIIIe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lenoir, Alexandre](#)

Références bibliographiques[\[anonyme ou collectif\] Annales des bâtiments et des arts, de la littérature et de l'industrie, Volume 2](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

(402)

mes lecteurs , devint la propriété de M. Parmentier, membre de l'Institut, après la mort de M. le comte de Caylus , qui l'avait fait venir de Rome , et qui en donna la gravure et la description dans son recueil de monumens antiques ; je la vis , pour la première fois , chez M. Parmentier , et depuis , elle passa à M. le comte d'Espagnac, chevalier de l'ordre royal et militaire de S.-Louis , qui en avait fait l'acquisition (où elle est encore).

Cet ami des arts si justement regretté , mort depuis peu de temps , en laissant un monument précieux à la France , avait le désir de le voir au Musée du Roi , pour en arrêter le passage chez l'étranger et le conserver à la Patrie ; mais M. le comte d'Espagnac, enlevé trop tôt ne pût réaliser son projet.

A la description que je vais donner de cette Statue, je joins une gravure au trait, pour la mieux faire connaître.

Les naturalistes ne reconnaissent point de véritables Hermaphrodites. Il existe , à la vérité , des sujets qui ont l'apparence des deux sexes ; mais dans ce cas là , il n'y a qu'une des deux parties qui puisse agir dans la génération ; souvent même toutes deux sont nulles.

Les anciens ont vu , sans-doute , des hermaphrodites comme nous avons pu en voir , mais rien ne nous autorise à croire qu'ils aient élevé des statues à ces sortes de personnages , à moins qu'un sculpteur n'ait eu la fantaisie de montrer , à la fois , dans un seul sujet , les formes de l'homme et de la femme.



