

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-35-chem | Lieux. Item](#)[Internement dans les hauteurs.](#)

Internement dans les hauteurs.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b039_f0629**

Source**Boite_039-35-chem | Lieux.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Radcliffe, Ann](#)**

Références bibliographiques**[Radcliffe, L'Italien ou Le confessionnal des pénitens noirs 1798](#)**

Référentiel BNF**<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb311699984>**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Radcliffe, Ann (1764-07-09 -- 1764-07-09)

TITRE L'Italien ou Le confessionnal des pénitens noirs

LIEU DE PUBLICATION pas de lieu...

DATE 1798

EDITEUR , 1798

Un brèvement sur la hauteur

625

On finit en passant de l'aspect de
cours d'écoulement d'eau, et l'on voit
enfin "une petite chambre qui ne fut
précédée rien de remarquable d'abord;
mais en s'approchant de la fin, elle
est d'un horizon immense, d'un
paysage d'une étendue et d'une beauté
si extraordinaire que l'on se sent
reconnaître que cette chambre est d'un
petit bout en sortant à l'angle de
l'édifice, et s'empare en l'air
du vent des rochers de sand qui forment
le mont St. - TT 1 paysage de
montagne.



L'Éblou. Mss. 1798
t. I n° 195-196.

