

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection](#)[Mythologie, Paris, 1627 - Recherches touchant la mythologie](#)[Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - Recherches : Avertissement au lecteur](#)

Mythologie, Paris, 1627 - Recherches : Avertissement au lecteur

Auteurs : Baudoin, Jean

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Document : "Mythologie, Paris, 1627 - Recherches : Avertissement au lecteur".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1455>

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol

langue(s)Français

Paginationn.p.

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 12/12/2018 Dernière modification le 28/04/2023



ADVERTISSEMENT AV LECTEUR.

LE sujet de la Mythologie estant si ample, qu'il n'est pas incompatible qu'on ne puisse joindre ensemble diverses choses que les Anciens en ont escriptes, i ay creu qu'il ne seroit pas hors de propos de tirer des meilleurs Auteurs quelques particularitez necessaires à l'intelligence de la Fable, & de les mettre en suite de cet Ouvrage. Pour cet effect ie me suis aduisé d'y adouster quatre Traittés, qu'on trouuera possible fort agreeables, & d'autant plus conformes à cette matière, qu'ils n'ont pour Argumens que des fictions Poétiques.

Le premier est un Discours des Muses, recueilly par L.Y.L. CYRALD. que i ay mis icy, pour estre plus ample que celuy qui en a faict Noël le Comte. Car bien qu'il l'ait pris du misme Auteur dont ie l'ay tiré, si est-ce qu'ayant à deduire diverses matieres, il a omis en celle-cy plusieurs particularitez, qui toutessois me semblent fort remarquables.

Le second Traité consiste en quelques Observations Curienses, que i ay traduittes des Fables d'Hygin, & rapportées à cette Oeuvre, pour suppleer à ce qu'on y pourroit avoir oublié. En quoy ie me suis contenté de recueillir pefle-mesme ce que i'y ay trouué de plus beau, sans m'attacher autrement à l'ordre, sachant bien que les belles fleurs ne laissent pas d'agree aux yeux, pour estre confusément plantées dans un parterre.

Le troisième est une Explication Physique & Morale des principales Fables; En laquelle i ay suity ce qu'en a escrit Phornutus, Auteur Grec. Et quoy que d'abord il paroisse obscur à cause de sa profonde doctrine, ie ne doute point néanmoins, qu'à le bien considerer, ses pensees ne soient d'assez claires lumieres à ceux qui sont tant soit peu scausans en la Philosophie naturelle.

Le quatrième est un Abbregé des Images des Dieux, descrit-

Aduertissement au Lecteur.

res par le Philosophe Albricuſ, & adiouſées fort à propos à la fin de la Mythologie, afin que vous voyez tout d'une ſuite & ſuccin-
tement les diuers tableaux, qui font eſpars chacun en ſon lieu dans
le corps du livre. Que ſi mon augmentation n'eſt ſi grande que i eufſe
bien déſiré, recevez-la ie vous prie, comme une ſimple table d'at-
tente, qui vous promet un ouvrage de plus longue haleine & de
ſemblable matière, où vous verrez, ce que l'antiquité nous a laiſſé
de plus beau.



DES MVSES,