F. 49 recto et verso. Dactylographie recopiant une note figurant dans les Cahiers (VII, 437).

Auteurs : Valéry, Paul

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Dossier génétique

Collection Robinson dans l'édition posthume des Histoires brisées (Gallimard, 1950)

Ce document *est intégré par l'éditeur dans l'édition posthume :*
Robinson édité

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Description & Analyse

AnalyseIndication en tête de le dactylographie: "Beige -19 - 20". Note extraite d'un cahier d'avril 1919 (VII, 437)

Informations générales

LangueFrançais
Date1919-04
Cotef. 49
SupportNumérisation d'après microfilm de la BNF

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheFranz Johansson, équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur(s)

- Johansson, Franz (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Valery-Robinson/items/show/18?context=pdf

Mentions légales

- Fiche : équipe Paul Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Valéry publié avec l'aimable autorisation des ayants droit de Paul Valéry

Notice créée par Franz Johansson et l'équipe Valéry (ITEM) Notice créée le 26/05/2016 Dernière modification le 17/07/2019

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Valery-Robinson/items/show/18?context=pdf

Beige - I9-20

ROBINSON

Robinson reconstitue sans livres, sans écrit, sa vie intellectuelle. - Toute la musique qu'il a entendue lui revient - Même celle dont le souvenir ne lui était pas encore venu - revient - Sa mémoire se développe par la demande, et la solitude et le vide - Il est penché sur elle . Il retrouve des livres lus - note ce qui lui en revient - Ces notes sont bien curieuses.

Enfin le voici qui prolonge et crée à la suite.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Valery-Robinson/items/show/18?context=pdf

Belge - 19-20

ROBINSON

Robinson reconstitue sans livres, sans écrit, sa vie intellectuel-
le. - Toute la musique qu'il a entendue lui revient - Même celle
le souvenir ne lui était pas encore venu - revient - Sa mémoire se
développe par la demande, et la solitude et le vide - Il est pensif. Il
elle . Il retrouve des livres lus - Note ce qui lui en revient -
notes sont bien curieuses.

Enfin le calme qui profonde et orde à la suite.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Valery-Robinson/items/show/18?context=pdf