

Volumes

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph
Présentation de la collection

Bien que le troisième livre de Jean-Joseph Rabearivelo, paru en 1928, encore une fois chez l'imprimeur où il travaille, approfondisse le thème de l'exil intérieur, il nous propose également une ouverture inédite sur un bonheur possible qui semble promettre l'apaisement dans une certaine douceur de vivre. Du point de vue de la forme métrique, ce recueil est dominé par l'alexandrin et la forme fixe du sonnet.

Dossier génétique

Pour la phase rédactionnelle de ce recueil, nous disposons d'un seul groupe de manuscrits rassemblés sous le titre de *Terres de soleil* (mais il s'agit d'un manuscrit quasiment déjà mis au propre avec seulement quelques repentirs). Puis, comme pour le précédent, l'intégralité du texte imprimé a été reprise en phase post-éditoriale dans *Chants d'Iarive* précédé de *Snoboland*.

MS1.TERS (= [Ms1](#)) : totalité des sections « *Interlude rythmique* », « *Au soleil estival* » et « *Cœur et ciel d'Iarive* ».

MS.CHSN (= [Ms2](#)) : il s'agit toujours de l'ensemble *Chants d'Iarive* précédé de *Snoboland* qui reprend des pièces de *Volumes*.

De façon ponctuelle, un ensemble de manuscrits isolés.

En fait de pré-originale, nous ne disposons que d'une seule pré-publication : « Arbres », I. « Zahana », II. « Hasina », in *18° Latitude Sud*, 2^{ème} série, Cahier X, Tananarive, novembre 1927, pp. 16-17 (= [Rv1](#)).

Auteur de la présentation Serge Meitinger

Fiche descriptive de la collection

Auteur Rabearivelo, Jean-Joseph
Date(s) 1922-1928
Mots-clés

- Francophone
- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Poésie

GenrePoésie (Recueil)

LangueFrançais

ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Serge Meitinger

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Volumes, 1922-1928.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 23/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

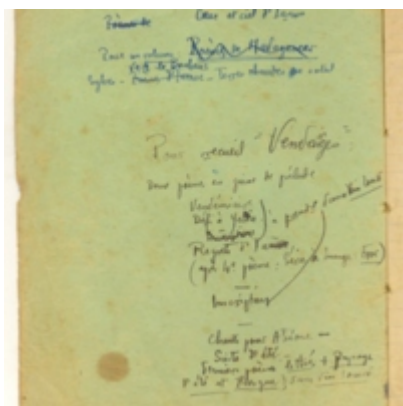
<https://eman-archives.org/francophone/collections/show/21>

Documents

19 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

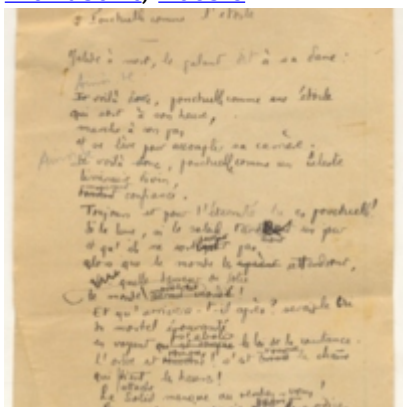
Les 10 premiers documents de la collection :



[Volumes \[Ms1\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Cahier d'écolier](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



[Volumes \[TP1.POET\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

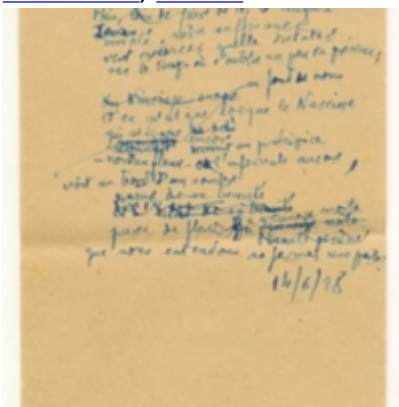
Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#), [Tapuscrit](#)



Volumes [MS1.FTVI]

Rabearivelo, Jean-Joseph

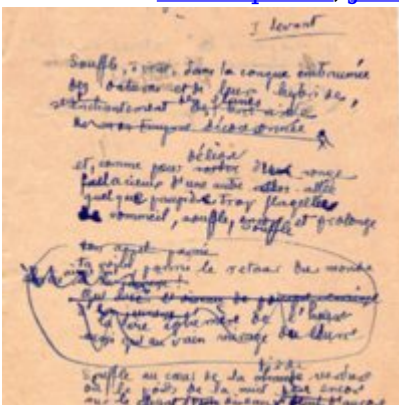
Mots-clés : [Enveloppe](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



Volumes [MS1.HORL]

Rabearivelo, Jean-Joseph

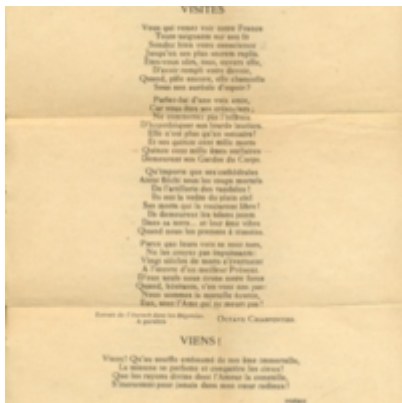
Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



Volumes [MS1.RYTH]

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



[Au soleil estival \(fragments\) \[Rv\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

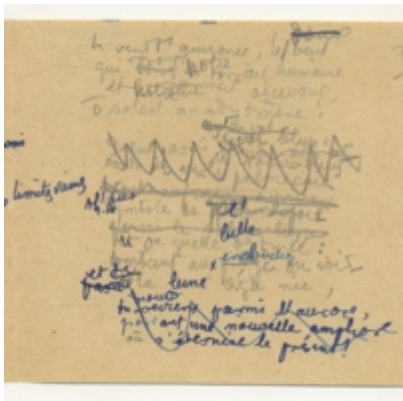
Mots-clés : [Édition](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Poésie](#)



[Volumes \[MS1.COVE\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

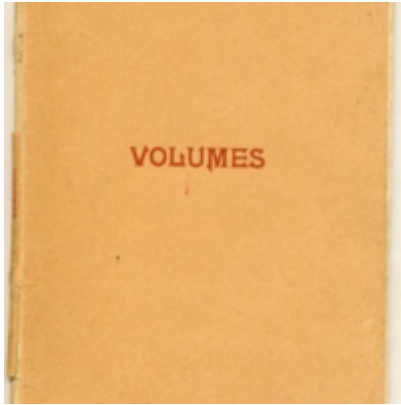
Mots-clés : [Charles Maurras \(1868-1952\)](#), [Culte des Morts](#), [Francophone](#), [Indigène](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Maurice Barrès \(1862-1923\)](#), [Nationalisme](#), [Poésie](#)



[Volumes \[MS1.VEAN\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

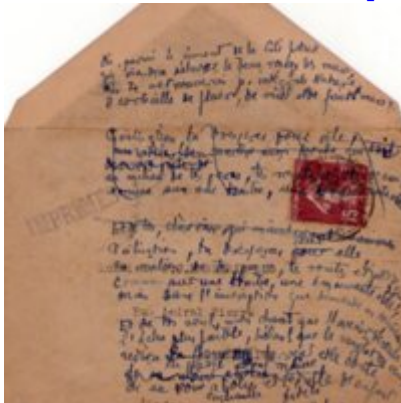
Mots-clés : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



[Volumes \[Éd. 1928\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Édition](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#)



[Volumes \[MS1.CIME\]](#)

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots-clés : [Enveloppe](#), [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#),
[Manuscrit](#), [Poésie](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Xavier Luce](#) Collection créée le 23/06/2015 Dernière
modification le 01/09/2022

II OCTOBRE 1920

3h maraina

Ny lanitra mangina - ny foko tsy mba tony
Ny alina manala ny saron- tava maintiny
fa ny kintana madiva tsy ho maro isa intsony
Ny somamby dia mitranga- ny andro io na entiny

Nofy inona ity kamo ny andao ny fanahy?
Injany izy fa tsaroako mitenina ao anatiko ao
Nofinofy mahagaga, mampiontanontana any,
Nofinofy vaovao.

Ny foko anidina ambony dia ambony
ary saika hisetra izay farany avo
kanefa voadona, ka tsy afaka itsony
maratra ny elany ka indro izy lavo

Naniry hiaotra anao, ny masoan'ro
mazava! Naniry ~~ny~~ tsy hijanona akory
na toa dia handroso ho hariva aza ny andro
Ny alina tany, ary koa sorisory
Koa aizina anio re no sisa namonto
aizina mitambatra sy mivangenge...
Rotsiako mangina ny foko efa donto
ary safosafoiko ny masoko bongo!

Moa ve efa hionona izany alahelo...
Ny afeniko mba hijanona angaha?
O tsia! fa ny sentoko mamelovelovelo,
ary izaho tsy mandre afa-tsy toa fofon-irà!
1/2/20

Veloma, veloma, izany havako izany;
 veloma, masina-- fa indray andro any
 dia mabolahinaona ny fo mitomamy,
 ka samy ho samba'tra,
 hionona, hifaly ary samy hifandray.--
 Hotonga ho many izay voankazo handratra,
 izay tafasaraka, tonga iray
 ary samy hifamaoka an'izay ranomaso.
 Veloma, veloma-- masina. Andraso...
 Izay sissa hafatro, hafa ra kely:--

 Dia mandrapihana ampiako masina--
 Ambara-piveriko re mba mangina:
 Nyfoko aiza fa eo an'alan'ao,
 ho mandrakizay manomboka izao.

J.-J. RABEARIVELO.

8888

Ao an'ala

Ilentehan'ny lefona alean'ny andro,
 lefona fanazavana,
 ny fo makadirin'ny ala,
 ka indro maratra,
 maratra
 ao anatin'ny fahanginana.
 Maratra. Tsy misy mamehy ny ratrany,
 ka mitsinika mora,
 mora dia mora
 ny rany.
 Mitsinika mora,
 dia mameno sy mamonto
 ny ravin-kazo alin-kisa,
 dia mameno ny toerana rehetra
 sy ny zavatra rehetra,
 hatramin'ny feon'ny voron-kely tonga farina
 sy majary toloko;
 hatramin'ny elatra roambin'ny folon'
 lolo
 sy ny masony mivaivay
 tonga haboka;
 hatramin'ny fanahin'ny mpianala
 izay manjary vitsy teny,
 fa sempo'ty ny ra...
 --dia ra-hanitra
 feno
 ny ain'ny ala efa konka, sy feno
 ny zava- miafina ao.

J.-J. RABEARIVELO

Jereo ka diniho ny andro diavinao
Ny fo tsy mahalala ny vintana hitodiany
Ka toa mamihi-nofy, misalasala izao
Eto am-piandrandrana ny zavatsa iriny!

Jereo dia ho fantatrao fa tsy hafa izy akory
ra aloka na taratra atolotra ho fambara:
hianao tsy mitony, izy orioro;
hianao mitebiteby, izy tsy ranta-para!

Andro mandavenona... hariva sa maraina?
Ho orana mikija sa hamonto itony nofo?
Sa ho haingam- pibaliaka, hamelona ny aina?
Sa kosa hanjary rio-manao tora-jofo?

vonin-kazo kely tsy mbola tonga loko
Miamtsam-py tsy amin-kery amin-taholray mikoro
hivelatra var re, sa dia hitakoko?
Ho lavo vêtivety sa haharitra fijoro?

Indrisy! raha jerena ny andro diavinao
Ny fo korontanin'ny vintana hitodiany,
Ny fo misalasala sy tebiteby izao
Miandrandra, manatena ny zavatsa iriny

Dia fantatra avy hatrany fa tsy hafa izy akory
ra taratra sy aloka atolotra ho fambara:
fambara fa hianao isay tena miarak'ory
dia feno vintan-kafa tsy fantatra fialara