

Galets

Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Collection parente : [Le poète](#)

Présentation de la collection : L'ensemble *Galets* est resté inédit et probablement inachevé ; Jean-Joseph Rabearivelo en détache quelques feuillets pour des parutions en revue. L'ombre des recueils PS et TN plane sur *Galets*, qui en prolonge certains développements poétiques. JJR y relance notamment sa recherche autour des langues d'écriture. Il choisit pour ce recueil qui concentre les éléments essentiels de sa recherche poétique une forme très souple pour la mettre en mots. Il aspire à des chants qui soient à l'image du galet dans un cours d'eau, « sans forme déterminée », « sans arêtes », « simples et nus ». Le vers libre s'impose. Jean-Joseph Rabearivelo en dévoile ici toute sa maîtrise, dans un vrai bonheur d'écriture.

Dossier génétique

Nous disposons de plusieurs états rédactionnels du recueil. Le premier est un ensemble de feuillets longilignes saturés de repentirs ([Ms1](#)), que JJR a eu soin de mettre au net dans un cahier semblable à celui utilisé pour les recueils PS et TN ([Ms2](#)), dans lequel il a recopié les poèmes (sur deux colonnes par page) tout en continuant à amender ses textes. [Ms3](#) est une mise au net très précise de deux poèmes, les derniers du recueil (doublée d'une autre mise au net, plus hâtive, du premier d'entre eux en [Ms4](#)). Il est fort possible que le restant des feuillets ait été perdu.

Seuls trois poèmes ont été publiés du vivant de JJR, dans la revue belge de poésie qu'il lisait régulièrement et à laquelle il a ponctuellement collaboré :

RV.JP8TS (= [Rv](#)) : « *Galets* » (« Aux abords d'une source », « Cette bouche, hélas ! » et « Peuple d'ombre »), poèmes publiés dans le *Journal des Poètes*, 5^{ème} année, n° 8, Bruxelles, le 30 septembre 1935.

Auteur de la présentation : Claire Riffard

Fiche descriptive de la collection

Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Date(s) : 15-03-1933

Mots-clés :

- Francophone
- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Poésie

Genre : [Poésie \(Recueil\)](#)

Langue : Français

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes,

CNRS-ENS

Contributeur(s) : Claire Riffard

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *Galets*, 15-03-1933.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS.

Consulté le 24/11/2020 sur la plate-forme EMAN :

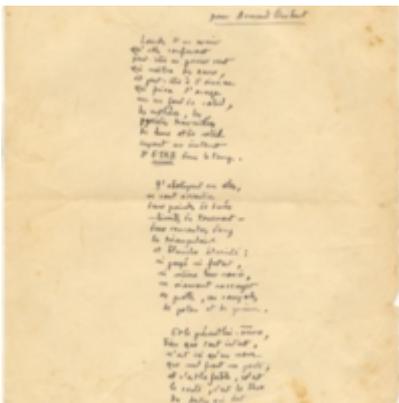
<http://eman-archives.org/francophone/collections/show/28>

Documents

5 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparait.

Les documents de la collection :



Galets [Ms3]

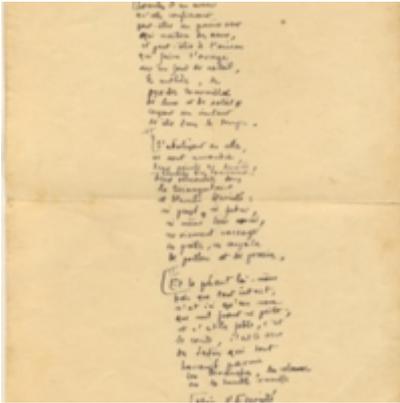
Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots Clefs : [Armand Guibert \(1906-1990\)](#), [Arsène Yergath](#)



Galets [Ms1]

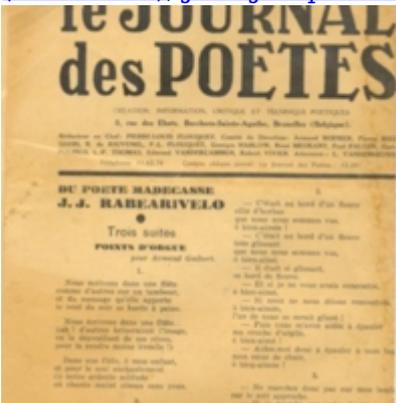
Rabearivelo, Jean-Joseph



Galets [Ms4]

Rabearivelo, Jean-Joseph

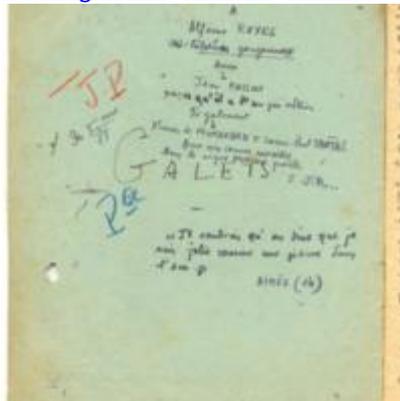
Mots Clefs : [Armand Guibert \(1906-1990\)](#), [Francophone](#), [Jean Amrouche \(1906-1962\)](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)



Galets *Journal des poètes* [Rv]

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots Clefs : [Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Journal des poètes](#), [Madagascar](#), [Poésie](#), [Revue](#)



Galets [Ms2]

Rabearivelo, Jean-Joseph

Mots Clefs : [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Francophone](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Collection créée par [Xavier Jar Luce](#) Collection créée le 23/06/2015 Dernière modification le 25/04/2018

Le
Poème du départ et du regret

xii

D'amertume vêtue et de lune, tu joues,
ce soir de mon halo, l'Adieu du divin court;
et vers moi quel émoi long à la fois et court
vient! Le vent de la mer! Il vire sur mes joues!

Bonheur d'une heure au cœur du voyageur éloi!

Le mal balancement de la mer et des flots
m'invite à t'oublier, cher ennui qui m'irrite:
Grand départ sans retard! Pages graves écrites
au livre de ma vie écorce!

Ainsi, délivrés,
plus ne traîne mon cœur au gré de vains regrets,
et clame moins mon âme au mal moine mais calme!
Voici: soufle et courbé, s'ouvre un amour de jalme,
m'otombant de nos bond frissonnant et frileux;
voici d'intensité du feu des âmes ôlés,
allumés en la nue où la lune endormie
éparille en silence un soufflé d'accalmie;
et des rêves, là-bas, vont verser des oublis
spécieux à mes yeux que trouble le roulis,
et, suave, ondulant sa troune chevelure,
la Nuit épanouit exhorta ma voilure
à fendre hardiment les plus ~~plus~~ lointains des flots...

Oh! ce bonheur au cœur du voyageur éloi
par le rythme animant le morceau que tu joues,
Nary! Toute la mer se verse sur mes joues!

10/1/26

J. Rabearivelo