Fleurs d'extase

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph
Présentation de la collection

Cet ensemble appartient à la genèse de *La Coupe de cendres*.
Nous disposons de plusieurs séries de manuscrits des années 1922-1924 qui présentent la plupart des textes dans leur phase rédactionnelle : il s'agit de versions fortement raturées et parfois encore instables.

Dossier génétique :
MS1.FLEX4 (= Ms1)
MS1.FLEX (= Ms2)

Auteur de la présentationSerge Meitinger

Fiche descriptive de la collection

AuteurRabearivelo, Jean-Joseph
Date(s)1922-1924
Mots-clés

- Francophone
- Jean-Joseph Rabearivelo
- Madagascar
- Manuscrit
- Poésie

GenrePoésie (Recueil)
LangueFrançais
ÉditeurClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)Serge Meitinger

Citation de la page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Fleurs d'extase, 1922-1924.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 29/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/collections/show/48

Documents

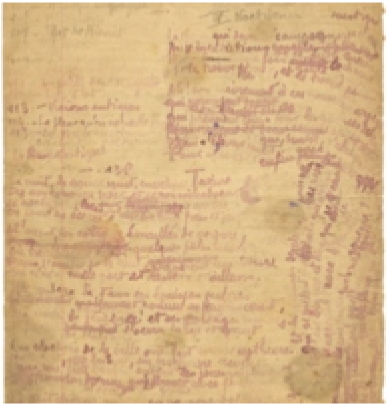
3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :

[Fleurs d'extase [Ms2]](#)
 Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie

Princesse Mandane [La] [Ms]
 Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie



Fleurs d'extase [Ms1]
 Rabearivelo, Jean-Joseph
Mots-clés : Francophone, Jean-Joseph Rabearivelo, Madagascar, Manuscrit, Poésie

Tous les documents : Consulter
Collection créée par Xavier Luce Collection créée le 09/07/2015 Dernière modification le 01/09/2022

Livrée au tourment des grands départs
comme la palme à celui des mers
et du vent les vétustes remparts,
Oh ! de quels pampres ~~quelles grappes~~ de fruits amers
~~pour ma jeunesse aux sources claires,~~
~~mon âme [illegible] avait [illegible]~~
~~dans le verger sombre d'Abeone ?~~ –
~~Mais~~ Toutes ~~mes promesses~~ déjouées
~~le abondance~~
~~gonflés du parfum de l'Inconnu~~ !
~~mon âme a ceint ma jeunesse nue~~ mon front élargi
~~ô toi, âge bel, que j'aurais rejoint~~
~~gonflés du parfum de l'Inconnu~~
cueillis au verger noir d'Abeone !
mon âme ~~a~~ ceint ma jeunesse morte,
ô toi qui passes le bel automne
de ton âge ~~heureux~~ devant ~~la~~ une porte
~~qui s'ouvrait sur la~~
ouverte sur la rumeur des flots
et quels messages sans cesse éclos !

3-9-27