

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionManuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[CollectionLe poète](#)[CollectionCoupe de Cendres \[La\]](#)[CollectionSolitudes \[Les\]](#)[ItemLes Solitudes \[Lorsque je lis la page ardente de ton livre\]](#)

Les Solitudes [Lorsque je lis la page ardente de ton livre]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Les Solitudes [Lorsque je lis la page ardente de ton livre], 1923-1924.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 26/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/100>

Description & analyse

DescriptionContenu dans le cahier *Les Solitudes*.

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (5-11-2014)

RévisionXavier Jar Luce (1-08-2015) ; Sylvie Giraud (6-04-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN1 Je lis la page, MS1.JELI

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) 150 x 210 mm

SupportFeuillet

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil*Les Solitudes*.

Présentation

Date [1923-1924](#)

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication: brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 05/11/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Lorsque je lis la page ardente de ton livre
que tu ^{autres pour moi} ~~as écrit~~ ~~montré~~
~~sur mon lit~~ la-bas, sur les confins, - et que

