

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[Collection Le poète](#)[Collection Coupe de Cendres \[La\]](#)[Collection Fleurs d'extase](#)[Item Princesse Mandane \[La\] \[Ms\]](#)

## Princesse Mandane [La] [Ms]

**Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , Princesse Mandane [La] [Ms], 24-05-1921.  
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 26/04/2024 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1768>

### Description & analyse

Analyse Les deux premiers vers d'un poème sur les rêves qui - "hélas!" - s'étiolent...

Auteur de l'analyse Xavier Jar Luce (23-07-2015)

Éditeur(s) de la fiche Karolina Resztak

Révision Xavier Jar Luce (9-07-2015) ; Sylvie Giraud (23-03-2017)

### Informations générales

Langue Français

Cote NUM PRO MAN PRINCESSE MANDANE, MS.PRMA

Nature du document Manuscrit

Collation 1 (f.) 175 x 112 mm

Support Feuillet

État général du document Bon

Localisation du document Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

### Présentation

Date [24-05-1921](#)

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales

*Propriété intellectuelle et matérielle :*

Famille Rabearivelo

*Dépôt physique des originaux :*

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

*Demande de communication :* [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

---

La Princesse Mandane

Les fleurs du Père sont les plus belles des fleurs,  
mais elles sont, hélas! sans un vase fragile!