

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[Collection](#)[Le poète](#)[Collection](#)[Chants d'Iarive](#)[Item](#)[Chants d'Iarive \[Ciel d'ombre\]](#)

Chants d'Iarive [Ciel d'ombre]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Description & analyse

Éditeur(s) de la ficheXavier Jar Luce (2-02-2016)

RévisionSylvie Giraud (29-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN Ciel ombre, MS.CIOM

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) 130 x 220 mm

SupportFeuillet

État général du documentMauvais

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil*Dixains*

Présentation

Sous-titre[Ciel d'ombre constellé par son plus bel ennui]

Date[18-08-1927](#)

GenrePoésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

~~l'oubli~~
Ciel d'ombre ~~consolée~~ par son plus bel ennui
à son cœur ~~de l'oubli~~ et qui s'effrayait,
fleur ~~de l'oubli~~ et qui s'effrayait,
mauvais ~~par~~ le sang triste et caché
sous le flot d'un

Vm. Ciel d'ombre ^{que parfume en la seule tristesse} ~~consolée~~ par son plus bel ennui,
à son cœur ^{de l'oubli} ~~de l'oubli~~ et qui s'effrayait,
fleur ^{de l'oubli} ~~de l'oubli~~ et qui s'effrayait,
mauvais ^{par} le sang ^{triste et rose de la Youverne,} triste et caché
la maladie, fleur dont l'odeur désenchante!
De nul ^{ramifié} ~~oiseau~~ de nulles palmes vivés,
élu, ton élu
ton regard ^{dévoilé} ~~dévoilé~~ ^{si} abelle aux tentatives
si non d'un flic de bain ^{se, nuances, ravive}
ton regard ^{dévoilé} ~~dévoilé~~ ^{se, nuances, ravive}
d'œil et d'abandon + épaississant la couche
d'oubli, qui cache et tue des traces de sa bouche
tu pleure, Prayais-tu ^{quel Amour se conserve}
chez ce frère inconnu de J. Casanova ?

18/8/24

d'oubli qu'il posa sur

l'inevitable

et consommant ainsi le naufrage et la perte
tu ^{trouva} ~~vais~~ où ^{trouva} ~~vais~~ ^{trouva} ~~vais~~ sa jeunesse offerte

Ciel d'ombre ^{que parfume en sa vaine déception,} ~~consolée~~ par la seule tristesse,
à son cœur ^{de l'oubli} ~~de l'oubli~~ et qui s'effrayait,