

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionManuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[CollectionLe dramaturge](#)[CollectionPortes de la ville \[Aux\]](#)[ItemAux portes de la ville \[Je suis le journaliste\]](#)

Aux portes de la ville [Je suis le journaliste]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , Aux portes de la ville [Je suis le journaliste], .
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 26/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1803>

Description & analyse

AnalyseMorceau dans lequel le journaliste se présente: il vient pour "recueillir le moindre fait banal"; il est le personnage collectant des informations pour son "papier". C'est la figure de l'ethnologue à l'écoute et à l'affut des us et coutume du peuple. Il met en scène le travail de réécriture du folklore malgache par l'écrivain dans une forme nouvelle. Il assure le passage de la culture orale vivante dans la modernité de l'écrit; il est le "passeur de langue". JJR puise dans le "fond poétique malgache" le matériau d'une œuvre littéraire.

Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (23-07-2015)

RévisionJar Luce, Xavier (23-07-2015)

Informations générales

LangueFrançais

Cote

- MS1.JOUR
- NUM THE MAN1 Journaliste

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) ; 210 x 135 (mm)

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo,

Institut Français,

14 avenue de l'Indépendance,

101 Antananarivo
Madagascar

Présentation

GenreThéâtre (Pièce)

Mentions légalesConsultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Je suis le Journaliste,
je suis le Reporter:
je viens pour écouter
Tout ce qui existe!

Demain, c'est le journal, et
~~rien~~ ~~encore~~ au marbre
~~et rien de fait encore~~
~~il faudra de la copie,~~
alors je viens, j'épée
le moindre fait banal
mais rien encore sur marbre!
Ah! je serais un arbre
~~et tout irait mal~~ ~~rien~~ ~~encore~~ ~~au marbre!~~
si tout allait si mal ~~et~~ ~~je serais un arbre~~
il faut de la copie; Ah! ~~et tout irait mal!~~
alors je viens, j'épée
Ce sera pas mal!

Je registrerai, ravaurats
~~de cela~~

Ah! toute la provende
qui se promet ~~ici~~

Je suis le journaliste ...

~~plus avant et d'usage~~
~~je serais un arbre~~ feuille
mes arbres et copie

~~deux~~

~~Attends~~

Rien encore sur marbre!
Rien encore sans ce front!
Mais ce que nous espérons:
l'ouïe comme un arbre!

~~Je serais un arbre~~
~~le lecture de ma feuille~~
Avant mes arbres