

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo](#)[Collection](#)[Le dramaturge](#)[Collection](#)[Portes de la ville \[Aux\]](#)[Item](#)[Portes de la ville \[Aux\]](#) [MS1.BANL]

Portes de la ville [Aux] [MS1.BANL]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , Portes de la ville [Aux] [MS1.BANL], s.d..
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 17/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1809>

Description & analyse

DescriptionUn feuillet, non daté, se rapportant au boniment.
AnalyseMorceau dans lequel le narrateur expose le lieu : dans une contrée suffisamment éloignée de la capitale, où la "vie malgache" - typique dirions-nous presque, tant JJR vise à plonger le spectateur dans une pastorale - se déploie comme un songe. Le dessein de JJR est moins la reconstitution plus ou moins exacte d'un "âge aboli" qu'une "rêverie historique" ; le poète propose un imaginaire où libre à chacun de s'y reconnaître.
Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (23-07-2015)
Éditeur(s) de la ficheResztak, Karolina
RévisionJar Luce, Xavier (23-07-2015)

Informations générales

LangueFrançais
CoteNUM THE MAN1 Banlieue, abréviation MS1.BANL
Nature du documentManuscrit
Collation1 (f.) ; 210 x 140 (mm)
SupportFeuillet
État général du documentMoyen
Localisation du documentFonds Rabearivelo,
Institut Français,
14 avenue de l'Indépendance,
101 Antananarivo

Madagascar

Présentation

Dates [d.](#)

Genre Théâtre (Pièce)

Mentions légales Consultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Nous.

~~L'aube d'un jour froid~~ commence à poindre.

Nous sommes, de nos jours, dans une banlieue de Tananarive.

La saison froide bat son plein. ~~C'est~~ ~~le moment d'été~~ celle où, mieux qu'en tout autre temps, ~~la Malgache~~ la vie malgache s'anime le plus : la circoncision se fait à cette date, la construction des tombeaux, le retournement des morts. Des maisons ^{à moins qu'elles ne soient tardives} quelque peu précoces ^{se font aussi} ~~se font aussi~~ en ~~cette saison~~ ^{cette saison}. ^{se font aussi} ~~se font aussi~~ ^{en cette saison}.

Et c'est ^{alors} la joie de tous.

Nous commençons ici, à l'aube pour finir avec le cours ^{même} du soleil.

Les veilleurs de nuit s'interpellent. Le jour les surprend dans leurs chants ardents de nostalgie tandis que, de ~~tous~~ les points de la ville et des villages, les enfants se préparent à saluer la ~~renaissance~~ ^{renaissance} solaire.

Puis c'est le réveil partout : les femmes ~~qui~~ vont à la fontaine, des idylles s'ébauchent ; tel journaliste, en mal de copie, ~~survient~~ est aussi survenu depuis quelque temps.