

Chants d'Iarive, deux poèmes

Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Autres notices de la collection : [Chants d'Iarive](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)



Les mots clés

[Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Francophone](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , *Chants d'Iarive, deux poèmes*, « [Ma fenêtre domine et le soir et la rue], [La cognée et le feu saccagent mes collines] », 28-08-1928.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Xavier Jar Luce (19-01-2016).

Consulté le 25/10/2020 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/1893>

Présentation

Sous-titre : [Ma fenêtre domine et le soir et la rue], [La cognée et le feu saccagent mes collines]

Date : 28-08-1928

Genre : [Poésie \(Poème\)](#)

Source : NUM POE MAN1 Fenetre domine, MS1.FEDO

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE MAN1 Fenetre domine, MS1.FEDO

Nature du document : Manuscrit

Collation : 1 (f.) 200 x 105 mm

Support : Feuillet

État général du document : Mauvais

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil : *Chants d'Iarive*

Description & analyse

Description : Manuscrit 1.

Voir p. 124-125, édition Passage(s), Serge Meitinger

Analyse : Rabearivelo est à son bureau, son regard embrasse l'entour : sa bibliothèque où trônent les Noms de Théocrite et de Virgile dont les églogues s'épanchent sur l'Imerina, et André Chénier, enfin tous ces poètes ayant célébré la nature alors que, soudain songeant aux " campagnes d'Iarive ", les grands travaux de l'Administration percent des voies de communication pour le contrôle du territoire, nivelle, édifie, installe cette belle " Civilisation " et étouffe les derniers " parfums " [sous le " ciment de la Cité future](#) ". Rabearivelo, témoin de son époque, en marge de l'Histoire, se fait le chantre d' " [un monde qui doit finir](#) ".

Auteur de l'analyse : Xavier Jar Luce (19-01-2016)

Éditeur(s) de la fiche : Xavier Jar Luce (19-01-2016)

Révision : Sylvie Giraud (29-03-2017)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 25/04/2018

La cagnie et le feu saccagent les collines,
le sable ensevelit le coeur du lac bleu
et face se lotay aux gestes corallins

~~Et cependant le feu~~
~~La cagnie et le feu saccagent les collines,~~
le sable ensevelit s

Rependant, la cagnie et le feu

la cagnie et le feu saccagent les collines,
le sable ensevelit le seuil de mes puits frais;
de coeurs de mes bougon aux pertes corallins
se fous comme au jour d'hui des fleurs de quel se gres;

mes l'ides ont fectre de culte de la terre
et nos villages sont à jamais de ce t
mes yeux ont empoyé d'une grâ. et d'ingr
que l'ind que s'empoyent de la
et chaque ot effeuille un peu
pendant.

et chaque ot effeuille un peu
pendant.

quel chants age accents

chaque pois ot effeuille, hélas! oam que
un peu de ton bouquet, o mon jardin nabele
n'est plus qu'un tombeau

Et chaque jour, sur toi, s'alourdît le silence
qui n'est plus qu'un tombeau végétal

quel chants age accents
rythme age accent et funèbre de thône
a fait jaillis pendant mon chant en votre honneur

seul alme decheance et defaute de reine,
ô sève d'ont vus a

Secais gerain - je
Secais - je a toi semblable, ô floraison jeune
de soies d'outre - mes parant mes femelles?
Erma seul secais - elle ô morte, de atteree
pas votre sang d'ant
sang de d'obais qui ne palpitent plus?

14/8/28