

## I. Marcel Ormoy [Ms]

**Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , I. Marcel Ormoy [Ms], .  
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 24/04/2024 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/1938>

### Description & analyse

DescriptionLe brouillon sera repris dans la composition des *Enfants d'Orphée* (Cf. Bibliothèque malgache pour télécharger l'œuvre intégrale : <http://www.bibliothequemalgache.com/fiches/BME49.htm>).

AnalyseL'amorce d'une étude consacrée à Marcel Ormoy, le fondateur de la revue *L'Ermitage* avec lequel JJR noue une relation littéraire.

JJR établit un parallèle avec son homologue Marcel Proust, tout deux placés sous " l'argument général " de la " Recherche " ; " l'un ", d'un temps perdu " dans les " salons mondains " et qu'il s'évertue à éterniser par le style ; l'autre, d'un visage aimé ou d'une " personnalité " qui se noie parmi les écoles et les modes.

Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (11-09-2015)

Éditeur(s) de la ficheJar Luce, Xavier (11-09-2015)

### Informations générales

LangueFrançais

Cote

- MS1.NOPO
- NUM ETU MAN1 Notes poetes

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) ; 215 x 150 (mm)

SupportFeuillet

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo,  
Institut Français,  
14 avenue de l'Indépendance,  
101 Antananarivo  
Madagascar

## Présentation

GenreEssai

Mentions légalesConsultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

---

Deux hommes  
Proust  
1908

quelques  
Notes sur des Poètes

I  
Marcel Osmo

à Louis Pize

Pour des raisons tout extérieures, je ne puis en-  
rager l'œuvre poétique de Marcel Proust Osmo, sans penser  
à celle d'un grand prosateur de notre temps, trop tôt  
ravi à l'espace des lettres, à Marcel Proust.

~~Une communauté d'esprit, une même et semblable  
patience sans la réalisation, s'inscrit dans l'évolution~~

En effet, la communauté de leurs efforts et la  
ressemblance de leurs efforts vers ~~une~~ unité symbolique  
à donner à la cathédrale qu'ils bâtissent les appuient,  
et leurs efforts eux-mêmes, tous deux inachevés, peuvent  
se placer dans l'argument général: Recherche.

Recherche, pour l'un, d'un temps perdu, et pour  
l'autre d'un visage incertain de personnalité, qui est l'état  
d'un être de l'âme, des heures passées dans des salons mondains,  
et dont il veut fixer d'éphémères d'élégance dans l'  
littérature d'un style original, et pour l'autre d'un  
voyage inconnu, qui se figure par l'aveu de la conscience  
d'un être d'être impersonnel dans les divers <sup>à la conscience</sup> ~~la conscience~~ <sup>chagelle</sup>  
visites et le désir de son libère <sup>de cet état</sup> ~~man~~ de l'avenir,  
pour mieux

Noble tâche s'il en fut! et d'autant plus ardue, qu'elle  
n'est pas exempte de roulement!

Et le roulement, pour moi, est la meilleure condition  
du poète.

intitulé Les Poésies de Makoko  
Kangourou

Marcel Osmo, se souvint d'écrire dans la  
littérature par un recueil écrit en collaboration avec  
Charles Moulié qui devait plus tard nous révéler, sous  
le nom de Thierry Sandry, l'Académie Goncourt.