

Fille hova

Nature morte

Matin pluvieux

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph , Fille hova ; Nature morte ; Matin pluvieux, .
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/2013>

Description & analyse

DescriptionAu recto: en-tête de la *Société de Bienfaisance*.

AnalyseTrois poèmes comme trois mignardises où le poète du cru chante les beautés du terroir : les filles hovas, hésitantes comme l'Aube, les fleurs désolées, les mangues, pastèques, coings... Rabearivelo élève son pays natal, comme Frédéric Mistral sa Provence, dans toute sa primeur. Ce faisant, il va de concert avec les européens en goguette dans les îles pour qui telle personne vue n'est jamais qu'un type, hova ou sakalava, plus ou moins représentatif de la " race ". Rabearivelo dit le monde d'après Pierre Camo et ses acolytes ; c'est un air d'emprunt.

Auteur de l'analyseJar Luce, Xavier (30-07-2015)

Éditeur(s) de la ficheJar Luce, Xavier (30-07-2015)

Informations générales

LangueFrançais

Cote

- MS2.FIHO
- NUM POE MAN2 Fille hova

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) ; 140 x 220 (mm)
État général du documentBon
Localisation du documentFonds Rabearivelo,
Institut Français,
14 avenue de l'Indépendance,
101 Antananarivo
Madagascar

Présentation

GenrePoésie (Poème)

Mentions légalesConsultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification le 01/09/2022

3
fille brova

Regard fait — mais le sait-elle ?
pour le franc sourire, et tel
— quoique furtif et foleux
en sa flamme noire et bleue
que la blancheur atténue
de l'ambre — pour être nu.
jusqu'au plus profond de l'âme... [X
Mais ce cœur, pour peu, d'apens,
etc est le regard qui fait
le curieux qui s'ennuie !

4
nature morte

Langues, partique et coings au sein d'une corbeille
fraîche, lizée. Autr... des toll

de ces fleurs sans nom dont fleurit est la fin
et qui couvrent nos champs d'un vaporeux parfum

5
matin pluvieux

L'Autre Trésite à la porte
comme une fiancée à la porte une forte
émotion native — au plus juste moment ; X
et, pourtant, au parvis gris d'air de finement
sur la traîne de sa robe sont enfilées
les perles de la pluie. Oh ! qui sont désolées
les fleurs ! Une tristesse indicible parcoure
le ciel. Quel cauchemar peuple le sommeil louché
dans lequel est plongé le cœur bleu du Silence
qui se fait plus immense ?

Jean-Jacques Rabearivelo