

182. La musique et les musiciens

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 182. La musique et les musiciens, 1995/09/11.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 04/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3524>

Texte de l'article

Transcription

N° 182, 11 septembre 1995 : La musique et les musiciens

Moi, les musiciens ? Je ne les aime pas. C'est l'un d'entre eux qui a détourné ma femme.

- Pour moi, la musique est toujours liée à un merveilleux souvenir.
- Moi, c'est le tambour que je frappe juste pour assourdir le voisin quand il joue de la trompette. Il se peut qu'on monte un orchestre ensemble un jour.
- On me traite de pute, parce que j'aime sortir pour danser. La musique, c'est comme une banane. Pour la goûter, il faut d'abord l'éplucher.
- Tout ça, c'est des histoires. Moi, je suis mécanicien. Le bruit d'un moteur bien réparé me fait jouir.
- Un musicien est un pauvre type. En général, il crève de faim. Est-ce que c'est un métier, que de prendre une guitare, pour quémander dans les bars, en chantant les louanges d'un imbécile ?
- C'est vrai. Le musicien qui a un peu de succès aujourd'hui, voit sa production « piratée ». Alors mieux vaut jouer au griot.
- Est-ce qu'un silence, une bonne page d'un livre, les petits oiseaux dans un matin pluvieux.

- Moi mon père était un militaire. Chaque soir avant de se coucher, il faisait Boum ! Boum ! Après, il se mettait à tourner sur lui-même en rigolant. Souvent il disait que la musique est le plus cher de tous les bruits.

- Je suis aveugle. Mais quand j'entends une belle musique je vois une toile gaie. Et ça me permet de me déplacer dans tous les pays, à l'œil.

On peut se faire, à travers ces interviews « imaginaires », une idée même confuse de la musique. Elle est comme une femme. Belle ou Bonne. Quand elle est les deux à la fois, elle devient incantation. C'est ainsi qu'est né ce qu'on pourrait appeler « impressionnisme musical », qui a imposé sous le signe du « retour aux sources », le jazz à la fin de la guerre de 14-18. C'était une musique populaire celle d'une humanité transplantée d'Afrique en Amérique au 17^e siècle. Elle était avant tout un rythme, une mélodie, une harmonie, un (*sic : manque un mot.. pou*) vant faire danser. Comme autrefois, comme aujourd'hui, elle reste une conversation, et par son appel à l'improvisation une forme d'écriture automatique, au moment où en Europe, l'art dit nègre venait d'être découvert par les premiers cubistes et où Apollinaire chantant « Les Christ inférieurs des obscures espérances », au moment où, d'une façon générale, l'exotisme et le primitivisme (*sic*) des ballets russes au décor de la vie éclatait cette musique qui ne se rattachait à aucune tradition connue. Une musique apparemment désordonnée. Mais c'est le désordre qui crée la vie.

Billet

« **Un chat m'a Conté** »

Celui qui boit, est un boiteur

Un bandit est un rafaleur

Un député-parlementeur

Un enseignant est à saigner

La politique donne des politricheurs

Au foot, on devient footbailleur

La liste est longue, chers lecteurs.

Mais on trouve tout chat dans le pays

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Elisabeth

Contributeur(s) Degon, Elisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Elisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Elisabeth

Informations générales

Langue Français

Cote *Le Lynx*, n° 182

Présentation

Date [1995/09/11](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items et les fichiers)
- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

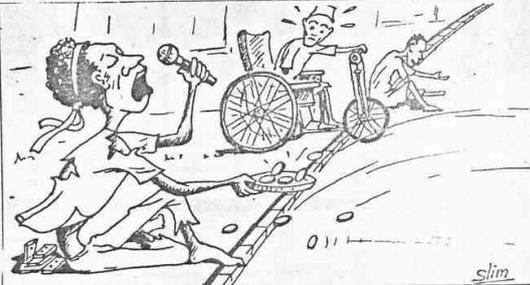
Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022



Chronique Assassine

LA MUSIQUE ET LES MUSICIENS

Moi, les musiciens? Je ne les aime pas. - Tout ça, c'est des his-toires. Moi, je suis mé-



C'est l'un d'entre eux qui a détourné ma femme. - Pour moi, la musique est toujours liée à un merveilleux souvenir. - Moi, c'est le tambour que je frappe juste pour assourdir le voisin quand il joue de la trompette. Il se peut qu'on monte un orchestre ensemble un jour. - On me traite de pute, parce que j'aime sortir pour danser. La musique, c'est comme une banane. Pour la goûter, il faut d'abord l'éplu-

Le Lynx

Journal satirique indépendant

Directeur de publication Souleymane Diallo
 Rédacteur en chef Assan Abraham Keita
 Rédacteur en chef adjoint Diallo Thierno
 Secrétaire Général de la Rédaction: Moussa Cissé
 Conseillers de la Rédaction Williams Sassine Bah Mamadou Lamine
 Rédaction Bah Fatoumata, Assan Abraham Keita, Williams Sassine, Bah Mamadou Lamine, Doré Prosper, Diallo Thierno, Cissé Moussa, Barry Ibrahim Sory, Sikou Amadou
 Illustrations Oscar, Slim
 Editeur GUICOMED, SARL, BP. 4968, Conakry, Guinée
 Compte N° 4236 EPNG
 Distributeur Diallo Baalo
 Administration Immeuble Balde Zaire, Sandervalia Tél.: (224) 41-23-85 BP. 4968, Conakry, Guinée
 Composition, mise en page EET Elect&Info, Im. Balde Zaire Tél.: (224) 41-44-10 (BP. 4532)
 Impression Atlantic Press 05 BP 1532 Abidjan 05, RCI
 Abonnements pour la Guinée 20000 Fc (6 mois), 40000 Fc (1 an)
 Abonnements pour l'Étranger nous contacter

canicien. Le bruit d'un moteur bien réparé me fait jouter. - Un musicien est un pauvre type. En général il crève de faim. Est-ce que c'est un métier, que de prendre une guitare, pour quémander dans les bars, en chantant les louanges d'un imbécille? - C'est vrai. Le musicien qui a un peu de succès aujourd'hui, voit sa production "piratée". Alors, mieux vaut jouer au griot. - Est-ce qu'un silence, une bonne page d'un livre, les petits oiseaux dans un matin pluvieux. - Moi, mon père était un militaire. Chaque soir, avant de se coucher, il faisait Boum! Boum! Après, il se mettait à tourner sur lui-même en rigolant. Souvent, il disait que la musique est le plus cher de tous les bruits. - Je suis aveugle. Mais quand j'entends une belle musique, je vois une toile gaie. Et ça me permet de me déplacer dans tous les pays, à l'œil. On peut se faire, à travers ces interviews "imaginaires", une idée

"Un Chat m'a Conté"

Celui qui boit, est un La politique donne des boiteux poltricheurs
 Un bandit est un rafaleur Au foot, on devient foot-
 Un député-parlemen- baïlleur
 teur La liste est longue chers
 Un enseignant est à sai- lecteurs. Mais on trouve
 gner tout chat dans le pays.

Par Williams Sassine

BAD Une nouvelle bosse... enfin !
 Ouf, ça y est! Après dit qu'en fin de course au 9ème tour, M. Kabbaj fait un tabac avec 63,32% des suffrages globaux, dont 42,24% émanant des ac-

officiellement présenté par la Côte d'Ivoire et le Gabon, aurait vraisemblablement bénéficié du soutien des maghrébins ainsi que de celui des Etats francophones du continent. Qu'à cela ne tienne! M. Babacar N'Diaye le "prési" sortant qui aura trôné dix ans non stop, à la tête du "machin" à frie... a rendu le tablier le 31 août passé. D'aucuns parlent d'un "héritage", qu'il aurait laissé. Tu parles! Prosper Doré

COMMUNIQUE

Avis de recrutement

La SOCIÉTÉ D'ETUDES GUIDE S.A sise au Boulevard Telly Diallo Angle 5è Avenue quartier Sandervalia Commune du Kaloum BP: 2767 Tel 41 18 19 Conakry; recherche de toute urgence pour un organisme international partenaire;

- Un chef comptable et
- Un logisticien

Profil du chef comptable
 - Maîtrise en comptabilité ou en sciences économiques
 - 2 ans d'expérience professionnelle au moins
 - Expérience dans le domaine de l'audit au moins
 - Connaissance informatique à savoir: MS-DOS, WINDOWS, WORD 6, EXCEL 5
 - La connaissance de l'allemand donnerait avantage.

Profil du logisticien
 Licence en gestion complétée par une formation en logistique
 - 2 ans d'expérience professionnelle.
 - Expérience dans le domaine du transit, du transport, de l'approvisionnement;
 - Connaissance informatique à savoir: MS-DOS, WINDOWS, WORD 6, EXCEL 5;
 - La connaissance de l'Allemand donnerait avantage.

Les personnes intéressées par ces postes sont invitées à déposer au siège de GUIDE avant le 26 septembre 1995 à 12h les pièces suivantes:

- Une demande manuscrite;
- Un curriculum vitae détaillé;
- Les copies des différents diplômes;
- Deux photos d'identité.

COMMUNIQUE

PRUDENCE PLUS
 EN VENTE PARTOUT !
 DANS LES PHARMACIES, LES BARS, NIGHT CLUBS, HOTEL S MARCHÉS, SUPERMARCHÉS

PRUDENCE PLUS
 EN VENTE PARTOUT !
 DANS LES PHARMACIES, LES BARS, NIGHT CLUBS, HOTEL S MARCHÉS, SUPERMARCHÉS

COMMUNIQUE

Le CARTON JAUNE de Koutoubou



KOUTOUBOU !
CARTON JAUNE À... BIRO-LA-PIPE ET COMPAGNIE PUPARDS !
QUI FONT FETE, ON DIT C'EST INVESTITURE ET TOUT, ET TOUT... ALORS QUE LEUR "EMPEREUR DE BOFFA" FAIT LA TETE DANS PRISON !
NON MAIS... DIDONS, C'EST QUELLE SOLIDARITÉ, ÇA ? C'EST COMME ÇA ON FAIT UNITÉ ET PROGRÈS ? PORRROTOTO, A TENSION HEIN ! MOON VIÉ !