

## Sylves [MS.POGA]

**Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Sylves [MS.POGA], [Ô belle pour quel Paul Gauguin...] .  
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/44>

### Description & analyse

DescriptionManuscrit isolé, replié sur la longueur, couvert de ratures, verso rédigé au crayon. Voir *Œuvres complètes*, tome II, p. 227.

Éditeur(s) de la ficheKarolina Resztak (1-10-2014) ; Xavier Jar Luce (6-07-2015)  
RévisionSylvie Giraud (24-03-2017)

### Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN1 Pour quel Gauguin, abréviation dans les *Œuvres complètes* : MS1.POGA

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) 150 x 410 mm

SupportFeuillets

État général du documentMauvais

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

### Informations éditoriales

PublicationÉdition originale : Jean-Joseph Rabearivelo, *Sylves*, Tananarive, Imprimerie d'imerina, 1927, 225 mm, 98 p.

Dernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*,

édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso  
et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p.  
203-245.

## Présentation

Sous-titre[Ô belle pour quel Paul Gauguin...]

GenrePoésie (Poème)

Mentions légales

*Propriété intellectuelle et matérielle :*

Famille Rabearivelo

*Dépôt physique des originaux :*

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

*Demande de communication :* [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et  
manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne  
nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 01/10/2014 Dernière  
modification le 01/09/2022

---

Paul Gauguin

O belle pour quel Gauguin  
 unis tu tant de ~~de~~ grâces  
 lorsqu'agisse le soir sur la haute ~~terre~~  
 que dominent la mer et sa rumeur ~~de~~  
 le front paré de fleurs pourpres  
 ayant des fleurs couleur de sang  
 jusqu'à ta nuque d'ébène  
 voy cours la ~~voix~~ ~~de~~ ~~ta~~ ~~voix~~  
 tu courres la ~~voix~~ ~~de~~ ~~ta~~ ~~voix~~ front adolescent  
 et tends l'éperduement ton front adolescent  
 vers et au delà de cette vie  
 où tu lances avec ta ~~voix~~ ~~de~~ ~~ta~~ ~~voix~~ nostalgie  
 qui épousent des ~~voix~~ ~~de~~ ~~ta~~ ~~voix~~ de cuivre  
 quers d'azur de soleil et de vents marins ivres?  
 O belle pour quel Gauguin  
 unis tu tant de grâces

4	8
8	8
12	12
12	12
6	8
4	4
8	8
12	12
8	8
6	12
8	8
8	8

en l'honneur de  
 l'œuvre

nostalgie  
 nostalgie

Traite rapide et sévante  
du temps et de l'amour.

De qui viendra demain le tour,

~~Eternité~~, mon épouvante  
et ma joie à la fois ?  
Doy qu'on est en épouvante.

Des ronds, et enroulant au bon  
où chante la jeunesse.

Les fruits <sup>jeunes</sup> sont mûrs dans le verger  
attendent qu'on les cueille

Des fruits juteux dans le verger,  
~~qu'on~~  
~~trouve~~  
mûrs, ou mûrs sous les feuilles  
ceux-ci attendent que les cueille  
le vent le plus léger ;

Eternité Eternité  
beaux mots vides et sonores !

Oh! mais  
je cueille en ce temps-ci, choses  
avant que de métamorphoses  
me couvrent ~~de~~ fieste :

De ne savoir et ne connaître  
jouir que de  
que le goût des instants  
de ma jeunesse en espérance :  
jouir des seuls instants

16  
204  
5

28  
10  
18