

[Deux sonnets]

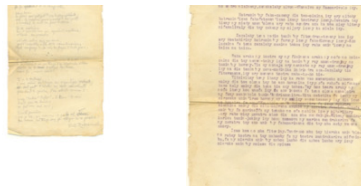
Auteur : Rabearivelo, Jean-Joseph

Autres notices de la collection : [Quelques sonnets](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)



Les mots clés

[Francophone](#), [Jean-Joseph Rabearivelo](#), [Madagascar](#), [Manuscrit](#), [Poésie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, *[Deux sonnets]*, « [De ma fenêtre ouverte], [Ô Décadence] », 29-10-1925.

Éditeur : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS. Édition de la fiche : Karolina Resztak (20-10-2014).

Consulté le 27/10/2020 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/francophone/items/show/63>

Présentation

Sous-titre : [De ma fenêtre ouverte], [Ô Décadence]

Date : 29-10-1925

Genre : [Poésie \(Poème\)](#)

Source : NUM POE MAN1 SONNETS MS1.SONS

Mentions légales :

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la fiche : Projet EMAN, Claire Riffard, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Informations générales

Langue : Français

Cote : NUM POE MAN1 SONNETS MS1.SONS

Nature du document : Manuscrit

Collation : 1 (f.) 200 x 310 mm

Support : Feuillet

État général du document : Mauvais

Localisation du document : Fonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Publication : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosa et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 63-67.

Description & analyse

Description : Au verso d'une page MLTG (Tantaran'i Tompokolahy Rasoanaivo).

Analyse : Deux sonnets inédits du vivant de l'auteur : *Fausse marine*, *Éloge des déchéances*.

Éditeur(s) de la fiche : Karolina Resztak (20-10-2014)

Révision : Xavier Jar Luce (8-08-2015) ; Sylvie Giraud (23-03-2017)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 20/10/2014 Dernière modification le 25/04/2018

Sonnets

De ma fenêtre ouverte
à ton immensité, à silence nocturne,
je vois se précipiter en un beau galbe d'usure
le feu étalé d'abord de ta lampe verte,

pleine lune.

Un phare pour quel port? Mais la plage est déserte,
seuls, les mauvais pensés y courent à leur pente
et troublent la nuit au front taillé.

Pas de marinier.

Sur l'invincible mer qui, cependant, murmure
et boule, des promesses

et d'autres arbres sans couronne

sont d'invincibles mâts et de vains timoniers.

Quel naufrage? - Je vois des flaques d'huile jaune.

O Diderot, tu es mort et... la fête
de la Tourmente en son temps d'un édat riche et beau
dont tu es le témoin d'ultime lambeau
encore fier, encore vaste!

Tu es le tombeau
d'une reine lesbienne au regard pur et chaste;
et seul peut t'abolir un coit iconoclaste
pérorant le poison d'un stérile cerveau!

Image? Ombre? Reflet? - Je l'aime! Ne voici
l'aute par ta lumière
qui fait mon seul souci,

Beauté première
que je vis, qui mourus et que le sol Turc
que creuse un temps sans foi religieuse en sa fosse!

J.-J. Rebarivel

TANTARAN 'i TOMPOKOLAHY RASOANAIVO

Itompokolahy Rasoanaivo dia mbola tanora fa vao 30 taona no andro niainany, zanakalahy aivon-dRanaivo sy Rasoarivelo izy.

Hatramin'ny faha-zazany dia tso-piaina izy ary nitohy hatramin'izao fahafatesan'izao izany toetrany izany. Zavatra tsy tiany ny miady aman'olona ary raha sendra aza ka mba misy hitany mifamalivaly dia tsy zakany ny mijery izany ka miala izy.

Zazalahy tena madio tamin'ny fitondran-tenany koa izy ary voatahiriny hatramin'ny farany izany fahadiovany izany-Azo lazaina fa tena zazalahy masina tokoa izy raha amin'izany na taiza na taiza.

Raha araka ny toetra sy ny fiainana araka ny nofo no hola-zaina dia tsy nanan-tsiny izy na tamin'ny ray aman-dreniny na tamin'ny havany. Tia sy nanaja ary nankato ny ray aman-dreniny izy na dia tamin'ny zava-madinika indrindra aza. Zazalahy tia fihavanana, izy ary manana toetra maha-te-ho tia.

Vitsivitsy teny ihany izy ka raha vao manampoka mihaona aminy dia toa olona tsy ho azo havanina izy; nefa rehefa mifankahazo kely aminy dia tena tia azy tokoa. Tsy hoe tsara araky ny nofo ihany koa anefa izy fa azo inoana fa tena olona nanolotra ny fony manintolo tamin'Andriamanitra. Hita matetika fa isaky ny miresaka amin'ireo havany sy ny ankizy sasantsasany izy dia izao no hanatra fa aony. Manatona an'Andriamanitra fa izay rehetra miankina aminy dia miha-maivana avokoa ny zavatra rehetra, rehefa amin'ny fo marina; fa ny tenako no efa nahita izany miharihary .ary raha misy zavatra atao dia aza mba madainga. Miteny mandrakariva tamin-jokiny izy hoe: manaova ny marina mandrakariva fa ny zavatra tsy azo amin'ny fahamarinana dia tsy mba mety vanona akory.

Izao koa no mba fiteniny. Tandremo mba tsy hiaraka amin'olona ratsy toetra na tsy mahomby fa ny toetra mandrakariva mifanimba, fa ny miaraka amin'ny amboa lambo dia amboa lambo ary izay miaraka amin'ny mpiasa dia mpiasa