

## Volumes [MS1.VEAN]

**Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Volumes [MS1.VEAN], [Le vent s'annonce, le vent] ; [Ô soleil, est-ce ainsi ...] Oct. 1922 - oct. 1928.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 20/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/85>

### Description & analyse

#### Description

2 feuillets manuscrit 9x14, datés 22 et 28/10[?], numérotés VI / VII (contenu dans une enveloppe *La Muse française*).

#### Analyse

Les ratures, la superposition de l'encre bleue sur le crayon papier, le motif du poème et le champ lexical s'enchainent, *piétinent*... tout cela atteste d'un état premier du brouillon. Nous assistons à la progressive genèse du poème. Rabearivelo y cherche l'équilibre et comme il l'écrit dans ses *Calepins Bleus* : ce " mouvement élusif tout autant qu'expansif ". C'est ce qu'il prise le plus. Moins qu'un respect métrique, dont il semble avoir épousé le rythme, dans cette " langue adoptive " (voir dans *Volumes*, "À Robert-Edward Hart"), se dégage un art consumé de la pointe. Rabearivelo prépare une image de clôture à la fin de chacun d'eux. L'écriture fonctionne comme un revenez-y autour d'un même motif, c'est cela qu'il importe d'exprimer selon un art poétique constitué au fil de ses multiples lectures : de Baudelaire à Mallarmé, en passant par les courants les plus contemporains des années 1920-1930 - même si parfois oubliés, n'ayant pas toujours fait école...

Éditeur(s) de la fiche Karolina Resztak (3-11-2014)

Révision Xavier Jar Luce (5-08-2015) ; Sylvie Giraud (28-03-2017)

## Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN1 Vent s annonce, MS1.VEAN

Nature du documentManuscrit

Collation2 (f.) 140 x 90 mm

SupportFeuillets

État général du documentMauvais

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

## Informations éditoriales

RecueilVolumes ; *Chants d'Iarive*

PublicationÉdition originale : Jean-Joseph Rabearivelo, *Volumes*, Tananarive, Imprimerie d'Imerina, 1928, 240 mm, 112 p.

Dernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 247-295.

## Présentation

Sous-titre[Le vent s'annonce, le vent] ; [Ô soleil, est-ce ainsi ...]

DateOct. 1922 - oct. 1928

GenrePoésie (Poème)

Mentions légales

*Propriété intellectuelle et matérielle :*

Famille Rabearivelo

*Dépôt physique des originaux :*

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

*Demande de communication :* [brakotomanga@gmail.com](mailto:brakotomanga@gmail.com)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 03/11/2014 Dernière modification le 01/09/2022

---

Le vent qui annonce, le vent  
qui ~~donne~~ ~~notre~~ ~~voies~~ humaine  
et ~~notre~~ ~~voies~~ ~~recevant~~,  
O soleil anadyornene!

Salut parmi

Tu brises les limites vaines

~~de l'air~~ ~~de l'air~~ ~~de l'air~~  
~~de l'air~~ ~~de l'air~~ ~~de l'air~~  
~~de l'air~~ ~~de l'air~~ ~~de l'air~~  
~~de l'air~~ ~~de l'air~~ ~~de l'air~~

Alors le symbole de ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~  
parmi le ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~  
et de quelle ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
tombeant aux ~~en~~ ~~en~~ ~~en~~

et de ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
parmi la lune ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
tu ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
partant une nouvelle amphore  
où s'éternise le présent!

~~tu reviens~~ <sup>de gloire</sup> ~~parmi les vagues~~,  
portant une nouvelle amphore  
tu reprens dans métamorphose  
le port d'ant de gloire et de rose  
tu reviens des vagues marines  
parmi les rocs, prospectives  
qui mangent sur les monts lointains,

~~et dans la cargaison nouvelle~~  
~~démentant ainsi l'illusoire~~  
et portant dans la neuve amphore  
que figure la jeune aurore  
quel ferme défi au destin!

22/10/.

Tu me réponds : Renonce à la science morte  
du Passé. ~~Le Présent en que l'onde~~ ~~La porte~~  
L'avenir, qui est annoncée à la porte,

Tu me réponds : " Renonce à la science vaine  
du Passé. ~~Les bon débuts~~ ~~la porte~~  
~~Perdu~~ ~~les bon débuts~~ ~~et la science~~  
~~de l'homme~~ ~~font la terre aride et désolée~~  
~~les âges, les tombeaux, qui sont deux fois tombeaux~~  
parfaitement à jamais ~~l'original~~ ~~mystère !~~

le dira # ~~le son de la structure~~  
Main qui meurt ~~le son de la structure~~  
ont surpris ces nomades ~~avec~~ ~~quelques~~ ~~plateaux~~  
avant l'âge de ~~la~~ ~~écriture~~

28/10

J'ai saisi cet - a ainsi qu'il finit l'aventure VIII  
de Coclair venant d'un continent lointain ?  
Ou bien un vent mauvais soufflant dans la nature  
et jetant dans les ténements plus en che

~~implacable comme l'automne~~  
~~implacable comme l'automne~~  
~~implacable comme la violence des dieux~~  
~~implacable comme la violence des dieux~~  
a-t-il fait ~~chavirer~~ le gros de l'équipage  
et pourpres les survivants sous d'autres yeux ?  
Tu me réponds "Renonce à la science vaine  
de l'homme. Ne te plains qu'au présent pour demain"