

Chants d'Iarive [Il est un monde]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Chants d'Iarive [Il est un monde], [Il est un monde, il est des hommes qui mourront] 01-05-1928.

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 17/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/87>

Description & analyse

AnalyseL'épithaphe - " Il est un monde qui doit mourir " - montre un Rabearivelo au carrefour des mouvements culturels : la citation est de Paul Husson, fondateur de la revue *Montparnasse* ; au cœur des modernités picturales de l'entre-deux-guerre, celle-ci publia notamment les premiers calligrammes de Guillaume Apollinaire ; ouverte sur le monde, l'équipe de rédaction proclamait dans le premier numéro, du 20 juin 1914 : " nous saurons accueillir l'artiste isolé qui travaille loin des coteries : et si son œuvre est belle, nous lutterons de toutes nos forces pour qu'il soit donné la place qui lui est due ". Le récipiendaire est en effet tout trouvé (!) pour un Rabearivelo qui vise à se faire un Nom et une place dans les milieux artistiques parisiens, et plus largement européens. D'autant qu'en juillet 1921, après l'interruption de la Grande Guerre, le comité de rédaction clame en larges lettres que l'objectif reste inébranlable ; et mieux, se pose au sein de " ce grand carrefour intellectuel où se coudoient les fils de toutes les races unis en un commun idéal d'art ".

Du quartier du Montparnasse à Tananarive, par voie de presse et de correspondance, se crée un salon virtuel, un forum " où l'art de demain s'élabore, où se prépare peut-être la fusion des peuples de l'Europe et du Monde ". Encore une fois, la mise en exergue, l'épithaphe, la citation, n'a rien du hasard ou de la pose, tout concourt à une stratégie - astucieuse parfois jusqu'à mettre en jeu sa " probité littéraire " (*Carnets Bleus*). Derrière ces procédés, se lit la volonté non plus seulement d'écrire mais d'être écrivain.

Auteur de l'analyse Yves Chevretil Desbiolles (5-08-2015) ; Xavier Jar Luce (5-08-2015)

Éditeur(s) de la ficheXavier Jar Luce (14-09-2015)

RévisionSylvie Giraud (29-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais

CoteNUM POE MAN1 Terre nouvelle, MS1.TENO

Nature du documentManuscrit

Collation1 (f.) 170 x 205 mm ; 1 (f.) 130 x 140 mm

SupportFeuillet

État général du documentMoyen

Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil*Terres de soleil, Volumes*

PublicationÉdition originale : Jean-Joseph Rabearivelo, *Volumes*, Tananarive, Imprimerie d'Imerina, 1928, 240 mm, 112 p.

Dernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramaroso et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 247-295.

Présentation

Sous-titre[Il est un monde, il est des hommes qui mourront]

Date[01-05-1928](#)

GenrePoésie (Poème)

Mentions légales

Propriété intellectuelle et matérielle :

Famille Rabearivelo

Dépôt physique des originaux :

Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar

Demande de communication : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 04/11/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Une vie
faisa exister

Mais une vie obscure / ~~et existée au fond~~
~~oubliée en le point~~
du silence ~~et au milieu~~

Mais une vie obscure, oubliée au milieu
de cette calme absurdité
recherche le cœur mourant de l'azur bleu
pour refaire l'Éternité.

1 mai 28

Un étan morte qui doit mourir.

Il est un monde, il est des hommes qui mourront ;
d'autres, ni plus ni meilleurs
suscités de leurs morts, ~~passeront~~^{porteront} sur leurs fronts
de vains couronnes ~~de~~ fleurs.

terre nouvelle encore
 qui ~~font~~ ^{survivent} le sang de tant
 paccages la promesse offerte en leur printemps
~~de~~ ^{de} ~~absolue~~ ^{tant} temps

~~Mais, plus que ceux auxquels~~

Terre
cité nouvelle, encore inaccessible aux yeux,
qui, trouvant le sens de portants
saccager la promesse encluse en leur printemps,
mortelle fiancée à eux d'obscurs jeunes dieux,

~~Je pense aux jours futurs de des palais de pierre,~~

~~diminuer ont~~ en l'Emyrat des usines spacieuses
~~brisés ont~~ en mor- ~~prendront~~ à l'ancienne ville silencieuse
~~de l'azur~~ et à jeune lumière
~~de la parole sauva~~
~~l'échancement de~~
~~la beauté de l'azur~~ et les fots de lumière;
~~les lignes de l'azur~~

je songe au paysage très inviolé
de tout autre élément que ceux de tous les jours
de tout autre élément que ceux de tous les jours
qui nous enlèvent au monde
de le voir avec le charme de tout autre élément
que ceux de la Nature

