Volumes [MS1.CIME]

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Rabearivelo, Jean-Joseph, Volumes [MS1.CIME], [Où, parmi le ciment de la Cité future] 7-06-1928.
Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 20/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/items/show/89

Description & analyse

Description1 fragment d'enveloppe (adressé à JJR) 12x14,5 mss recto, n.s., daté : 7/6/28, encre bleu sombre. Libellée à l'adresse de : Monsieur J. J. RABEARIVELLO Rue Amiral Pierre TANANARIVE (Madagascar).

AnalyseJean-Joseph Rabearivelo réagit à l'embellissement de la capitale de l'Île Heureuse - slogan poinçonné par la *Revue de Madagascar*. La ville européenne et moderne - ô civilisation ! - recouvre la Nature, délave « le beau rouge des murs » sous le « ciment de la Cité future ».
C'est l'indigène, natif et originaire de ce lieu, spectateur de sa disparition ; c'est aussi le poète, « je pense […] à Ronsard aussi, à la forêt de Gastyne », qui dénonce le saccage des « bûcherons » : l'Administration, toute à son rêve d'une *cité radieuse* sous les tropiques parfait l'œuvre de colonisation jusque dans l'accaparement du paysage.
Enfin, le support n'est pas innocent : le recto d'une enveloppe avec son adresse où la Marianne sème.. quoi d'autre que le « ciment » ? Jean-Joseph Rabearivelo joue avec le symbole de la *France champêtre*, geste artistique par lequel le manuscrit se donne à voir autant qu'à lire.
Les plaquettes, les originaux sont en effet en vogue, - son confrère Paul Valéry, quand on le sollicita pour une vitrine de l'Exposition, ne réalisa-t-il pas de *faux*

manuscrits ? Les *Disjecta Membra* - " membres épars ", les textes et documents que laisse un écrivain à sa mort - sont monnayables. Jean-Joseph Rabearivelo écrit dans ses *Calepins* : « ma foi : la moindre rognure de Verlaine, celle aussi de Toulet, ne trouve-t-elle pas acquéreur à des prix inouïs ? » À cet effet, Jean-Joseph Rabearivelo « verse au dossier » les ingrédients de la postérité : c'est la fabrique de l'écrivain ; la pièce se lit comme un *combine-writing*.

Auteur de l'analyseXavier Jar Luce (2-08-2015)
Éditeur(s) de la ficheXavier Jar Luce (14-09-2015)
RévisionSylvie Giraud (28-03-2017)

Informations générales

LangueFrançais
CoteNUM POE MAN1 Ciment ; MS1.CIME
Nature du documentManucscrit
Collation1 (f.) 120 x 145 mm
SupportEnveloppe oblitérée
État général du documentBon
Localisation du documentFonds Rabearivelo, Institut Français, 14 avenue de l'Indépendance, 101 Antananarivo - Madagascar

Informations éditoriales

Recueil*Volumes*
PublicationÉdition originale : Jean-Joseph Rabaearivelo, *Volumes*, Tananarive, Imprimerie d'Imerina, 1928, 240 mm, 112 p.
Dernière édition : Jean-Joseph Rabearivelo, *Œuvres complètes II Le poète - Le narrateur - Le dramaturge - Le critique - Le passeur de langues - L'historien*, édition critique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoa et Claire Riffard, Paris : CNRS Éditions, 2012, 1790 p., coll. Planète Libre, p. 247-295.

Présentation

Sous-titre[Où, parmi le ciment de la Cité future]
Date7-06-1928
GenrePoésie (Poème)
Mentions légales
Propriété intellectuelle et matérielle :
Famille Rabearivelo
Dépôt physique des originaux :
Institut français, 14 avenue de l'Indépendance, Antananarivo Madagascar
Demande de communication : brakotomanga@gmail.com
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par Karolina Resztak Notice créée le 04/11/2014 Dernière modification le 01/09/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/89?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/89?context=pdf

Où, parmi le ciment de la Cité future
qui viendra délaver le beau rouge des murs,
où te retrouverai-je, intégrale Nature,
à corbeille de fleurs, de miel et de fruits mûrs?

Civilisation, tu t'espères pour elle,
~~une étoile, de marbre aussi froide que~~ ~~tout~~
~~devenu pâle et~~
au milieu de tes pierres, tes routes et tes ~~eau~~,
~~comme sur une tombe~~, ~~une~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

~~Et toi, chère vie, qui maintenant animes~~
Civilisation, tu t'espères ~~pour~~ sur elle
au milieu de tes pierres, tes routes et tes
comme sur une tombe, une émouvante étoile,
mais dans l'inscription que demande un tombeau,
Et de toi seul, mon chant que l'avenir écoute,
l'écho plus faible, hélas! que le sanglot du vent,
redira ~~de pierre en pierre~~ vers elle doute
~~de sa vieille étoile~~ naïve
de sa vive étoile et redette d'enfant.
enchantée fidèle

(Madagascar)

7/6/28

IMPRIMÉS
Monsieur J. J. RABEARIVELO
Rue Amiral Pierre
TANANARIVE

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/89?context=pdf