Illustration : Hypnerotomachia poliphili_Francesco Colonna

Informations générales

TitreIllustration : Hypnerotomachia poliphili_Francesco Colonna

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

iconographie

Relations entre les documents

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Description de l'image

Source imprimée de l'imageHypnerotomachia Poliphili, Venise, Manuzio Aldo, 1499, a iii v
Place de l'image dans l'éditionDébut de l'histoire

Informations sur la notice

ÉditeurÉquipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Équipe Tragiques Inventions, Madga Campanini (Université Ca' Foscari), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Analyse de l'image

MouvementClassicisme
TechniqueXylographie
justification du choix de la vignetteLa vignette démontre le soin du détail de

l'oeuvre de Alde Manuce
Image citée dans l'exposition virtuelleLes rôles des illustrations dans les oeuvres de la Renaissance
Responsable de l'analyse de l'imageBonifacio, Luca

Citer cette page

Illustration : Hypnerotomachia poliphili_Francesco Colonna Notice rédigée par Bonifacio, Luca (responsable de la notice) ; Master Ca' Foscari 2019-2020 Équipe Tragiques Inventions, Magda Campanini (Univ. Ca' Foscari-Venezia), Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 01/05/2024 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/98

Notice créée par Luca Bonifacio Notice créée le 20/06/2020 Dernière modification le 05/05/2023

Fichier is