Fonds Mohammed Dib

Auteur(s) : Dib, Mohammed

Information générales

Localisation du fondsFrance
Langue(s) trouvée(s) dans le fonds

- Arabe
- Français

VolumétrieEntre 1000 et 5000
Nombre de boîtes d'archives50 boîtes
Mentions légales

- Bibliothèque Nationale de France
  5, rue Vivienne
  75002, Paris
  France
- Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fondsSur demande
Etat général du fondsBon état

Description du fonds d'archives

Description du fonds
"Le fonds est arrivé au département des Manuscrits en bon état : les documents sont peu abîmés, lisibles et les ensembles (c'est-à-dire les différents états d'un même texte) sont souvent complets. Le fonds offre une belle matière pour la recherche en génétique des textes. Il contient aussi quelques inédits.
A l'exception de quelques feuillets manuscrits issus de la trilogie algérienne, le fonds ne contient pas les manuscrits des premières œuvres. Mais il couvre, de manière continue, le reste de la carrière littéraire de l'auteur depuis son départ d'Algérie pendant la guerre d'indépendance jusqu'à la rédaction de ses tout derniers écrits en France.
Pour la majeure partie des œuvres de cette période - romans, poésie, théâtre, essais, articles ou albums jeunesse - on trouve des notes préparatoires, les tout premiers brouillons manuscrits, les différentes étapes dactylographiées et parfois les épreuves corrigées."

Extrait de *Les manuscrits de Mohammed Dib : une invitation à explorer les chemins*

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Cartomac/index.php/items/show/104

de la création littéraire, Isabelle Mette, Expressions Maghrébines, 2013.

Les archives de Mohammed Dib ont été conservées dans sa famille jusqu'en 2012 où elles furent données à la Bibliothèque nationale de France, au moins pour ce qui concerne sa vie hors d'Algérie, après 1959, et compte non tenu de sa correspondance ainsi que de documents plus personnels.
Lien utile :http://archivesetmanuscrits.bnf.fr
Contributeurs

- Khene, Rym (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

EditeurProjet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS
Référence de l'image
Photo: Lien

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur
Écrivain algérien de langue française, né en 1920, mort en 2003, auteur de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre, de contes pour enfants, et de poésie.
Bibliographie de l'auteur
La Grande Maison, Le Seuil, 1952
L'Incendie, Le Seuil, 1954
Au café, Gallimard, 1955; Sindbad, 1984.
Le Métier à tisser, Le Seuil, 1957 et Points Seuil.
Un Été africain, Le Seuil, 1959.
Baba Fekrane, La Farandole, 1959.
Ombre gardienne, Gallimard, 1960; Sindbad, 1981; La Différence, 2003.
Qui se souvient de la mer, Le Seuil, 1962, Points Seuil, Paris, La Différence, coll. "Minos", 2007.
Cours sur la rive sauvage, Le Seuil, 1964.
Le Talisman, Le Seuil, 1966.
La Danse du roi, Le Seuil, 1968.
Dieu en barbarie, Le Seuil, 1970.
Formulaires, Le Seuil, 1970.
Le Maître de chasse, Le Seuil, 1973 et Points Seuil.
L'Histoire du chat qui boude, La Farandole, (1974, pour le texte) et Albin Michel Jeunesse, (2003, illustré par Christophe Merlin).
Omneros, poèmes, Le Seuil, 1975.
Habel, Le Seuil, 1977, réédition avec une préface de Habib Tengour, coll. Lire et Relire, Éditions de la Différence, 2012.
Feu beau feu, Le Seuil, 1979.
Mille hourras pour une gueuse, Le Seuil, 1980.
Les Terrasses d'Orsol, Sindbad, 1985; Paris, La Différence, coll. "Minos", 2002.
O vive, poèmes, Sindbad, 1987.
Le Sommeil d'Ève, Sindbad, 1989; Paris, La Différence, coll. "Minos", 2003.
Neiges de marbre, Sindbad, 1990; Paris, La Différence, coll. "Minos", 2003.
Le Désert sans détour, Sindbad, 1992, Paris, La Différence, coll. "Minos", 2006.
L'Infante maure, Albin Michel, 1994.
Tlemcen ou les Lieux de l'écriture, textes et photos avec Philippe Bordas, La Revue

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Cartomac/index.php/items/show/104

noire, 1994.
La Nuit sauvage, Albin Michel, 1995.
L'Aube Ismaël, éd. Tassili, Paris 1996.
Si Diable veut, Albin Michel, 1998.
L'Arbre à dires, essai, Albin Michel, 1998.
L'Enfant jazz, La Différence, 1998.
Le Cœur insulaire, La Différence, prix des Découvreurs 2000.
Comme un bruit d'abeilles, Albin Michel, 2001.
L'Hippopotame qui se croyait vilain, Albin Michel Jeunesse, 2001.
L.A. Trip, Paris, La Différence, 2003.
Simorgh, nouvelles, essai, Albin Michel, 2003.
Laëzza, Albin Michel, 2006.
Œuvres complètes, 1 Poésies, Paris, La Différence, 2007.

Citer cette page

Dib, Mohammed, Fonds Mohammed Dib , .
Projet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS.
Consulté le 04/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/104

Notice créée par Rym Khene Notice créée le 21/09/2015 Dernière modification le 31/03/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Cartomac/index.php/items/show/104