

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Espagne \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Carlos Docteur à Émile Zola du 22 mai 1897](#)

Lettre de Carlos Docteur à Émile Zola du 22 mai 1897

Auteur(s) : Carlos Docteur

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

14 Fichier(s)

Les mots clés

[avis littéraire](#), [Espagne](#), [Paris](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Carlos Docteur, Lettre de Carlos Docteur à Émile Zola du 22 mai 1897, 1897-05-22.

Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola.

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 08/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/384>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1897-05-22](#)

AdresseLa Colonia de Carabanchel, Pasaje del comercio, Madrid (Esp)

Description & Analyse

DescriptionTémoignage d'admiration et demande de l'avis du maître au sujet d'un petit texte et d'un ouvrage écrits par le destinataire. Il est au courant des

nouvelles personnelles et littéraires sur Zola par la lecture des numéros de la presse français, dont le «Journal».

NotesMention d'un "petit texte", récit d'un "épisode shakespearien" survenu à Malaga, joint à la lettre : "Justice" (12 pages manuscrites), une histoire d'amour entre un menuisier et une fille d'ouvriers dédaigneuse des gagne-petit, fin tragique ; construction, diégèse et style pastichant le maître

Information générales

Langue[Français](#)

CoteESP 1897_05_22

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, quatre pages

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Delair, Hortense
- Vieira, Célia

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/09/2017 Dernière modification le 21/08/2020
