#### ÉCuMe : Édition Censure Manuscrit

Responsable(s) du projet : Macé, Laurence

# Présentation du projet

Description du projetNotre projet vise à constituer un prototype de bibliothèque numérique d'archives de la censure pour l'édition génétique des textes de l'Ancien Régime. À partir d'un corpus littéraire et patrimonial (archives de la censure et de la police ; éditions imprimées – dont cartonnées et clandestines-; témoignages issus de correspondances et autres sources), il s'agit de permettre de reconstituer le processus de censure et de mesurer son incidence dans la genèse des textes d'Ancien Régime, à travers le manuscrit conçu comme lieu d'une transaction entre auteur, imprimeur et censeur.

Principes éditoriauxUne collection correspond à toutes les versions d'une même œuvre, ou d'un ensemble d'œuvres d'un·e même auteur·rice, ainsi qu'à tous les documents qui l'entourent : brouillons, manuscrit, édition officielle, édition pirate, approbation et privilège du Roi, correspondance autour de l'œuvre, document de la censure...

#### Exemple:

- 1. « Essais du chevalier Bacon »
- a. Essais du chevalier Bacon, chevalier d'Angleterre, sur divers sujets de politique et de morale (manuscrit soumis à la censure)
- b. Essais du chevalier Bacon, chancelier d'Angleterre, sur divers sujets de politique et de morale (édition officielle à Paris en 1634)
- c. La politique du chevalier Bacon, chancelier d'Angleterre (édition clandestine à Londres en 1740
- d. La politique du chevalier Bacon, chancelier d'Angleterre (édition clandestine à Londres en 1742)

## Informations générales

Période(s) traitée(s)XVIIIe siècle Contexte géographiqueFrance Langue(s) présente(s) dans le corpusFrançais Genre

- Autobiographie
- Correspondance
- Essai
- Musique (Partition)
- Réception de l'œuvre
- Récit
- Roman
- Théâtre (Intermède)
- Théâtre (Pièce)

## Typologie du corpus

VolumétrieUn millier de transcriptions. Supports

- Éditions clandestines
- Éditions officielles
- Manuscrits soumis à la censure

#### Source

- Bayerische Staatsbibliotek, München
- Bibliothèque de l'Arsenal, Paris
- Bibliothèque Louis Aragon, Amiens
- Bibliothèque Mazarine
- Bibliothèque Méjanes, Aix en Provence
- Bibliothèque municipale, Tonnerre
- Bibliothèque municipale de Bordeaux
- Bibliothèque nationale et universitaire, Strasbourg
- Bibliothèque Royale, Bruxelles
- Bibliothèque Sainte Geneviève, Paris
- BnF Gallica
- Comédie Française
- Médiathèque Ceccano, Avignon
- Médiathèque d'Orléans
- Médiathèque François Mitterand, Poitiers
- Médiathèque Louis Aragon, Le Mans

TranscriptionsPresque un millier de fichiers/folios transcrits et encodés actuellement.

## Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN2018-07

Date d'ouverture du site2021-05-27

Éditeur(s)Laurence Macé (projet Cornum, IRIHS, Université de Rouen) & EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle),

Participant(s) au projet

- BARTHELEMY, Élisa (Assistante Ingénieure)
- CUCCINIELLO, Maria Laura (Assistante d'édition numérique)
- MACE, Laurence (Responsable Scientifique)
- MEHRBREY, Sophia (Transcription)
- MOREL, Nicolas (Transcription)
- QUERUEL, Guillaume (Ingénieur-support)
- WALTER, Richard

Le projet sur le carnet de recherche EMANhttps://eman.hypotheses.org/1196

### Citer cette page

Projet ÉCuMe : Édition Censure Manuscrit

Porteur(s) du projet : Macé, Laurence

Plate-forme EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Consulté le 18/04/2024 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/EMAN/items/show/18

Notice créée par <u>équipe EMAN</u> Notice créée le 25/03/2019 Dernière modification le 29/11/2021