

Familiettres

Auteurs : Formaglio, Cécile

Présentation du projet

Description du projet

Initié par la Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers à Paris en collaboration avec le Familistère de Guise, ce projet a pour ambition de donner accès à la correspondance privée, active et passive, exceptionnellement bien conservée, de Jean-Baptiste André Godin (1817-1888) et de Marie Moret (1840-1908), qui ont dévoué toute leur vie au problème de la justice sociale et au Familistère de Guise.

La mise à disposition de la numérisation de ce corpus de près de 13 000 lettres conservées par les deux institutions, et de la transcription d'une partie d'entre elles, permettra de découvrir dans toute leur complexité deux remarquables personnalités du XIXe siècle, et de comprendre « de l'intérieur » ce qui se joue dans l'expérience du Familistère.

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 04/08/2020 Dernière modification le 21/08/2020
