

# Amitiés / Inimitiés d'écrivains

Auteurs : Battiston, Régine ; Réach-Ngô, Anne

## Présentation du projet

### Description du projet :

« La Psyché entre amis, la naissance de la pensée, dans la conversation et la correspondance, est nécessaire aux artistes ».

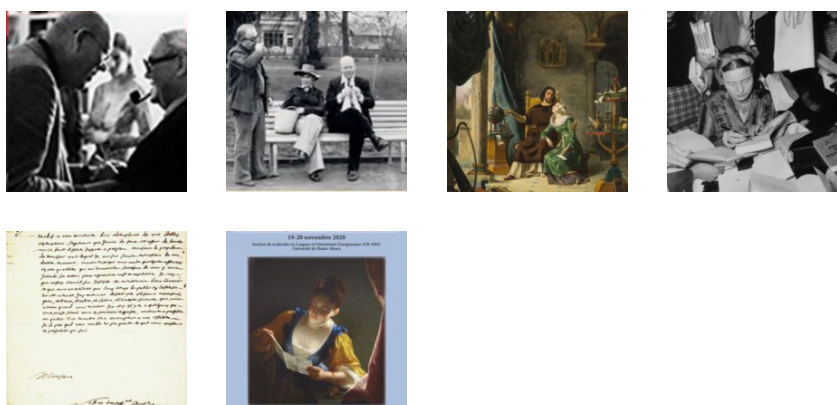
(Hölderlin, lettre à Casimir Böhlendorff)

Située entre intimité et socialité, la correspondance d'écrivain.e.s donne la parole à la fois au moi social et au moi profond des épistolier.ères. La lettre, en ce qu'elle suppose une forme de communication fondée sur l'absence de l'interlocuteur.trice, cultive tout en la contrariant la solitude du.de la créateur.trice... L'objet de ce site est de constituer un fonds documentaire dynamique sur les amitiés (mais aussi les inimitiés) d'écrivains, telles qu'elles se manifestent dans la correspondance. Quel rôle la correspondance, genre par excellence du dialogue et de la négociation, joue-t-elle dans la formation d'une amitié d'écrivain.e.s ? Comment en vient-elle à manifester des tensions, des suspensions, des ruptures, des rencontres ratées ? Quelles répercussions la formation de cette amitié (ou de cette inimitié) peut-elle avoir sur l'œuvre des écrivain.e.s ?

## Exemples de documents sur le projet

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)



## Citer cette page

*Amitiés / Inimitiés d'écrivains*

Porteur(s) du projet : Battiston, Régine ; Réach-Ngô, Anne

Plate-forme EMAN (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS)  
Consulté le 05/12/2020 sur la plate-forme EMAN :  
<http://eman-archives.org/EMAN/items/show/54>

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 12/10/2020 Dernière modification  
le 19/11/2020

---